

LE MOT DU PRÉSIDENT

André Genet

Marathon : de jour ou de nuit ? Cette année, à la suite d'une suggestion (oui, la boîte est toujours active!), nous avons renoué avec la tradition du marathon, en reprenant la formule de 1995 : une séance l'après-midi, une autre le soir. Bien entendu, la polémique reste forte, certains puristes n'acceptant qu'une nuit totalement blanche débouchant sur une soupe à l'oignon ou un café-croissants. Pour ma part, je pense que l'on peut contenter tout le monde, en alternant les formules. Je cherche donc un volontaire (hors comité) pour organiser le marathon 1998. Il n'est jamais trop tôt pour commencer.



Que vous partiez à la mer, à la montagne ou à la campagne, la rédaction vous souhaite de bonnes vacances. Rendez-vous à la rentrée!



Notre grand feuilleton :

CHRONIQUES DU JOUEUR MOYEN

Quatrième épisode : le Trèfle faible

Résumé des épisodes précédents : *la première table du Tournoi de Thionville est une véritable boucherie : pas le moindre petit pour-cent dans l'escarcelle. Que nous réserve la suite?...*

Les Kassmann, Monsieur et Madame, nous attendent à la table 11. Ravissant minois et cuisses bronzées pour Madame, mais échanges acerbes. Elle (revers lifté) : « Comment peut-on être aussi nul ? Tu es bien le seul à la table à n'avoir pas le compte des mains à ce stade du coup. » Lui (lob) : « Tu n'as qu'à faire des enchères correctes et respecter le pair-impair. Si tu ne veux pas que je me trompe, ne multiplie pas les occasions pour cela. » Elle (smash) : « Il était urgent de t'indi-

quer le bon retour. De toute façon, comme tu l'as dit toi-même, la préférence prime le compte dans cette situation. Alors?... » Etienne demande poliment leur feuille de conventions à nos délicieux adversaires, histoire de leur faire comprendre qu'il serait temps de passer à la donne suivante, tout en déposant ostensiblement notre propre feuille devant Madame, assise en Nord. Nous attaquons la donne 23 (Est-Ouest vulnérables). Après avoir croisé bien haut ses jambes, ma foi bien agréables à contempler, Madame ouvre de 1♦.

♠ A D V 5
♥ 9 8 6
♦ D V 8
♣ R 9 7

Ma main compte 13 points d'honneurs et sept cartes majeures mais sa distribution est plate. Un contre d'appel en vulnérabilité défavorable pourrait mal tourner, mais ne pas intervenir immédiatement risque de me mettre devant un choix tout aussi difficile lorsque la parole me reviendra. Je me décide donc pour un contre, en priant pour que la main de mon partenaire ne soit pas propice à l'exercice de sa fougue habituelle. Monsieur Sud ayant passé, Etienne produit un cue-bid sur lequel j'annonce mes Piques et me voilà propulsé derechef à la manche dans la couleur. Monsieur entame en pair-impair du 2 dans le Carreau de Madame et le mort s'étale.

Ouest	Est
♠ R 8 7 3	♠ A D V 5
♥ A R 4	♥ 9 8 6
♦ A 6 3	♦ D V 8
♣ 6 4 3	♣ R 9 7

Enfer et Sans-Atout faible ! Nos jeux sont miroirs. Je trouve cependant l'enchère d'Etienne un peu brutale à mon goût. Avec sa main plate, il aurait quand même pu produire un second cue-bid à Carreau me demandant des arrêts en mineur pour jouer 3SA. Il y a neuf levées sans coup férir sur une entame Carreau presque certaine, l'As de Trèfle étant affiché dans l'ouverture, et même sur entame Trèfle, si Sud, qui ne peut avoir de reprise

de main, possède au moins quatre cartes dans cette couleur. Ce sont, hélas, toujours les mêmes levées à l'atout Pique. Nous ne serons sûrement pas les seuls à jouer 4♠, mais la note ne devrait pas être fameuse. J'aurais dû me fier à mon intuition et passer. Etienne aurait contré et, avec cette distribution, je n'aurais pas oublié de proposer le contrat de 3SA, moi!

Sur un petit Carreau du mort, Madame gagne la levée avec son Roi, pendant que sa jupette perd encore quelques centimètres. Je prends le retour Carreau de l'As et purge les atouts en trois tours (Sud défausse le 8 de Trèfle au dernier tour), en terminant au mort pour jouer petit Trèfle. Madame Nord plonge de l'As, comme prévu, Monsieur Sud fournissant le Valet pour indiquer le 10, et elle rejoue la Dame de Trèfle. Ce n'est pas le moment d'hésiter si je veux conserver une chance de gagner mon contrat et je fournis le Roi de Trèfle dans la foulée. Ce n'est pas non plus le moment de se laisser distraire par le paysage affriolant à ma droite. Une courte réflexion s'impose : la main de Monsieur Nord comprenait à l'évidence deux Piques, trois Carreaux, d'après son entame en pair-impair, quatre Trèfles par Valet-10, d'après sa première défausse en pair-impair, et donc quatre Cœurs. Il lui reste maintenant quatre Cœurs, un Carreau et le 10 de Trèfle. Si je tire la Dame de Carreau et que je présente le Valet de Pique, il peut croire, s'il n'a pas été très attentif, que j'essaie de lui faire jeter un Cœur pour réaliser les quatre Cœurs que mon contre d'appel pourrait indiquer, Madame Sud possédant alors un doubleton par la Dame dans la couleur.

Sur le Valet de Pique, Monsieur Nord a effectivement l'air très ennuyé et se plonge dans un abîme de réflexion, comme on dit dans les bons livres. N'ayant plus qu'à attendre la suite des événements, j'en profite pour admirer enfin le charmant spectacle gracieusement offert par Madame. Mais il y a un temps pour tout et, lorsque le 10 de Trèfle apparaît enfin sur la table, je réclame encore trois levées pour égal. Comme quoi il ne faut jamais désespérer d'une erreur des adversaires et faire tout, jusqu'au bout, pour qu'ils se trompent. Les quatre jeux :

♠ 1092					
♥ DV3					
♦ R1075					
♣ AD5					
♠ R873	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ ADV5
N					
O E					
S					
♥ AR4		♥ 876			
♦ A63		♦ DV8			
♣ 643		♣ R97			
	♠ 64				
	♥ 10952				
	♦ 942				
	♣ V1082				

Après la pause publicité d'usage, le match reprend, tout aussi acharné. Elle (service canon) : « Pauvre nain, tu as encore réussi à te tromper ! Tu connaissais pourtant toutes les parités, cette fois, et tous les placements des honneurs. » Lui (retour mou et faiblard) : « Ça suffit, maintenant ! Je ne sais jamais si je peux te faire confiance ou pas. Tu n'as qu'à me faciliter la vie en gardant ta Dame de Trèfle et retourner d'un petit ! » Elle (smash pour jeu et set) : « Et tu te plaindras alors de ne pas avoir le compte des Trèfles ! » Les deux joueurs ayant chacun regagné leur coin pour se désaltérer, nous pouvons passer à la donne suivante, Ouest donneur, tous vulnérables.

♠ R832
♥ 9865
♦ RDV3
♣ A

Mon partenaire ouvre de 2SA, qui indique dans notre système un bicolore mineur au moins 5-4 dans un main de 5 à 7 perdantes avec 8 à 11 points d'honneur. Les réponses sont plutôt rudimentaires, en fonction du nombre de couvrantes estimées : fit simple avec 0 à 2 couvrantes, fit à saut avec 3 couvrantes, fit à double saut avec 4 couvrantes, etc. Ma main vaut bien plus que 3 couvrantes, avec l'As de Trèfle sec, les 3 honneurs Carreau et le roi de Pique protégé à l'entame, mais je connais mon Etienne. Point trop n'en faut : j'annonce 4♦ et tout le monde passe, comme je m'y attendais. Pendant que Monsieur Sud choisit sa carte d'entame, Madame Nord, qui frise maintenant l'attentat à la pudeur, m'adresse un sourire ensorceleur. Monsieur retourne le Roi de Cœur sur la table et le mort s'étale. Après son passe, je me doutais bien que la main de mon partenaire était putride, et j'avais bougrement raison :

Ouest	Est
♠ AD	♠ R832
♥ 43	♥ 9865
♦ 6542	♦ RDV3
♣ R8764	♣ A

Le Roi de Cœur est suivi de la Dame, Madame Nord fournissant le 2 puis le 7. Après un retour du 9 de Pique pour la Dame du mort et le 5 de Madame Nord, il me faut une pause de réflexion. Sans doute étourdi par le sex-appeal indéniable de ma voisine, toujours souriante, je ne parviens pas à trouver mieux que neuf levées : trois Piques, un Cœur coupé au mort, deux Trèfles et trois atouts de la main. En espérant deux atouts dans la main détenant trois Cœurs ou trois Piques, il serait possible de réaliser une dixième levée par une seconde coupe au mort, après avoir donné deux tours d'atout. Malheureusement, l'As d'atout appartient à l'un des deux flancs qui ne se fera pas prier pour donner un troisième tour d'atout, sauf

s'il possède l'As second ou... s'il se trompe. Il y aurait bien aussi un mort inversé mais, après deux coupes Trèfles de la main, il reste Roi et Dame de Carreau secs. Le mort ne détenant pas le 10 de Carreau, l'adversaire réalise alors forcément au moins deux levées dans la couleur.

Je finis par m'embrouiller à force de tourner et retourner le problème dans ma tête. Incapable de trouver un plan de jeu digne de ce nom, je me décide à jouer atout, advenue que pourra. Le Roi de Carreau ayant fait la levée, une vague crainte à propos d'atouts 4-1, que j'espère bien injustifiée, me fait penser qu'il vaudrait peut être mieux partir deux fois du mort. Je remonte par l'As de Pique et joue un petit Carreau pour ma Dame et la défausse du 9 de Trèfle en Sud. Aïe! Et moi qui ai cru un instant que le sourire de Madame n'était dû qu'à mon charme.

Les sourcils savamment froncés, je m'accorde une seconde pause de réflexion, finalement interrompue par l'arbitre annonçant qu'il reste une minute pour cette position. Bon sûr, mais c'est bien sang! Puisque Madame Nord possède trois Cœurs (d'après sa signalisation en pair-impair), trois Trèfles (son partenaire en ayant indiqué quatre par sa défausse du 9) et, par conséquent, trois Piques, je peux compléter mon compte en coupant des Trèfles avec les deux derniers atouts de ma main. Je débloque l'As de Trèfle, remonte au mort par Cœur coupé, jette le Roi de Pique sur le Roi de Trèfle (un peu de frime de temps en temps ne fait de mal à personne) et coupe un Trèfle avec le 7 de Carreau de la main. Je remonte une dernière fois au mort en coupant mon petit Pique restant pour présenter un Trèfle. Si Madame Nord coupe de l'As, je défausserai mon dernier Cœur, si elle coupe petit, je surcouperai du Valet. Super, ça marche et 130 dans la bonne colonne alors qu'Est-Ouest gagnent 1SA, voire 2, mais certainement pas 3:

♠ 765					
♥ A 72					
♦ A 1098					
♣ D 52					
♠ AD	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ R832
N					
O E					
S					
♥ 43		♥ 9865			
♦ 6542		♦ RDV3			
♣ R8764		♣ A			
	♠ V1094				
	♥ RDV10				
	♦ 7				
	♣ V1093				

Une bonne table, à tous points de vue, c'est le moins que l'on puisse dire, bien que le son y laisse à désirer. Lui (coup droit): « Tu ne peux pas plonger de l'As de Carreau et en rejouer, non! Même une 4^e série l'aurait trouvé! » Elle (retour

dans le filet): « Pour une fois que je me trompe. On ne peut pas en dire autant pour toi! » Etc.

À suivre...



LES SQUEEZES DE GARDE

Deuxième partie : les squeezes doubles
François-Michel Sargos

Le squeeze de garde double est un squeeze bicolore contre l'un des flancs et tricolore (au même sens que dans le squeeze simple) contre l'autre. L'exemple suivant est assez complexe, car Ouest y garde naturellement la troisième couleur en début de coup, ce qui fait que le squeeze de garde est, en outre, un squeeze *compound* (composé).

BCNJ, demi-finale du Mixte par Paires

Sud joue encore 3SA, avec les jeux ci-dessous, inversés par commodité:

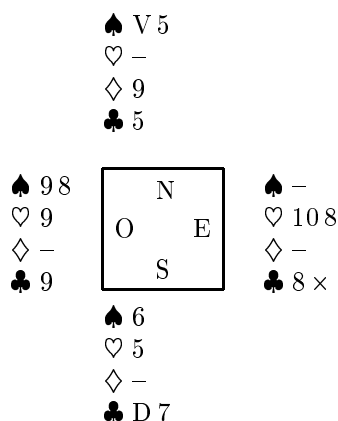
Nord	Sud
♠ RV54	♠ D63
♥ A2	♥ DV5
♦ RDV109	♦ 8642
♣ V5	♣ AD7

Ouest entame le 10 de Pique, pris de la Dame. Le deuxième tour de Carreau est pris par Est, Ouest fournissant. Est rejoue Cœur — on peut donc la créditer du Roi de Trèfle — pour la Dame qu'Ouest couvre du Roi, à juste titre: s'il ne le fait pas, il sera tout bêtement squeezé entre les majeures.

Pas de problème si les Piques sont 3-3 ou si l'As est en Ouest. Sud doit donc se garder de l'As doubleton en Est: il y a alors apparemment un double squeeze composé, c'est-à-dire que la double menace, Cœur ou Trèfle, dépend de la défausse d'Ouest, obligé d'abandonner une des deux couleurs sous l'avalanche des Carreaux. Mais ce double squeeze échoue, car Est fera sauter une entrée de Sud, permettant à Ouest de dégarder cette couleur. Si l'on en croit les signaux de parité à Cœur, et il faut toujours les croire, la situation est la suivante:

♠ RV5					
♥ 2					
♦ V109					
♣ V5					
♠ 987	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A
N					
O E					
S					
♥ 9 × ×		♥ 108 ×			
♦ —		♦ —			
♣ × × ×		♣ R × × × ×			
♠ 63					
♥ V5					
♦ 86					
♣ AD7					

Le Valet de Trèfle est couvert du Roi et Ouest jette le 10. Si ce 10 est honnête, onze levées se profilent. Le Roi de Pique est pris de l'As par Est, qui rejoue Cœur. Sur les Carreaux, Est défait un Cœur et deux Trèfles, Sud un Pique et Ouest un Cœur, le 3 de Trèfle et, enfin, obligé de garder son Cœur pour éviter un squeeze simple contre Est, le 9 de Trèfle. Il lui reste deux Piques et un Cœur : Sud tire le Valet de Pique, défaussant Cœur comme Est, et termine par l'impasse au 8 de Trèfle. La position avant le dernier Carreau :



Cette donne est difficile, à la fois pour les flancs (Ouest, squeezez lui-même, avait en outre la tâche de protéger sa partenaire d'un squeeze simple et d'une impasse...) et pour le déclarant, qui devait deviner, d'après les probabilités et les cartes jouées à Cœur, si Ouest avait trois ou quatre Trèfles. Mais elle montre bien comment on passe d'une « banale » position de double squeeze composé à un squeeze de garde. Là encore, on notera l'importance de squeezer Ouest avec le dernier Carreau avant de tirer le Valet de Pique. Bien, pour être franc, on ne gagne pas beaucoup de tournois avec ça. Mais il suffit d'une fois !



R É S U L T A T S

MARATHON de NANCY (7/06/1997)

28 paires, 2 séances de 39 donnes

1	M ^{me} Divoux - Sargos	59.42%
2	Gerber - Audebert	58.52%
3	M ^{lle} Biévelot - Belut	55.95%
4	Detona - Masini	55.89%
5	M ^{mes} Emerique - Noël	55.41%

SAINT-AVOLD (1/05/1997)

64 paires, 2 séances de 20 donnes

1	Schmidt - Monge	65.75%
2	Robert - Crucifix	62.37%
3	M ^{mes} Bosly - Contarini	60.49%
4	M ^{me} Klein - Helling	58.26%
5	M ^{me} Heider - Jeandel	58.25%

COMMERCY (8/05/1997)

63 paires, 1 séance de 36 donnes

1	Saccard - Beaumont	64.28%
2	Detona - Masini	60.62%
3	Bonneaux - Rossignol	63.16%
4	M ^{lle} Biévelot - Sargos	60.13%
5	M ^{me} Dehaspe - Helfenstein	60.68%

A.B.N. LAXOU (31/05/1997)

46 paires, 1 séance de 33 donnes

1	M ^{mes} Come - Emerique C.	67.91%
2	M ^{me} François A. - François L.	60.31%
3	M ^{mes} Jeitz - Graewert	59.26%
4	Fleurent - Trompette	59.16%
5	Fuser - Masini	58.76%

CHALLENGE LORRAIN 1996-1997

Les 5 meilleurs tournois parmi 7 :

WIZO Nancy, Epinal, Saint-Dié, Saint-Avold, Commercy, Sarrebourg, A.B.N. Laxou

		P.C.	P.P.
1	Saccard	788	30
2	Monge	778	28
3	Masini	566	26
4	Sargos	526	24
5	Robert	461	24
6	Schmidt	411	23
7	Beaumont	390	22
8	Emerique	379	20
	Stéphan	379	20
	Streiff	379	20
11	M ^{me} Bosly	355	18
	M ^{me} Contarini	355	18
13	Fuser (2 ^e série)	351	24
14	M ^{me} François A.M.	331	16
15	M ^{lle} Charpentier (2 ^e série)	325	22
16	M ^{lle} Biévelot	310	15
17	M ^{me} Streiff (2 ^e série)	305	20
18	M ^{lle} Tisserand	294	14
	Baptiste	294	14
20	M ^{me} Come (2 ^e série)	292	17
	M ^{me} Emerique C. (2 ^e série)	292	17
22	M ^{me} François A. (2 ^e série)	290	14
	François L. (2 ^e série)	290	14
24	Crucifix	282	13
25	Belut	277	13
26	Detona	268	12
27	Guilbert	259	11
	Letue	259	11
29	M ^{me} Jeitz	235	10
30	Kablitz O. (2 ^e série)	222	12
31	Bonneaux (2 ^e série)	211	11
	Rossignol (2 ^e série)	211	11
33	M ^{me} Becker (2 ^e série)	200	11
	Balland	200	0
35	M ^{me} Graewert	198	0
36	M ^{lle} Klein (2 ^e série)	185	10
	Helling	185	0
38	M ^{me} Griffon (2 ^e série)	174	10
	Griffon (2 ^e série)	174	10
40	0