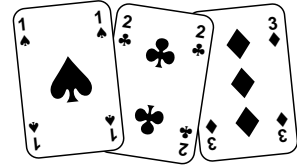


NANCY TEXAS



LE MOT DU PRÉSIDENT

André Genet

Comme chaque année, l'été propice aux vacances est aussi la période de préparation de la rentrée. Du 22 au 28 septembre, le BCNJ participera, comme quelques autres clubs, à la *Semaine Nationale du Bridge*. Nous en ferons en quelque sorte une « semaine portes ouvertes », destinée surtout à l'accueil des nouveaux élèves de l'Ecole de Bridge. Le programme sera affiché sur les panneaux du Club. Patricia Maurice assure la liaison avec la FFB.

Le lundi 29 septembre verra la reprise de l'Ecole de Bridge du BCNJ. Comme l'année passée, les cours auront lieu simultanément le lundi soir pour les trois niveaux.

Sans dévoiler la refonte de l'organisation de certaines compétitions au niveau du Comité de Lorraine, on peut noter une évolution allant dans le sens d'une plus grande participation des joueurs classés en 3^e et 4^e séries. Entre autres, et de manière non exhaustive, les éliminatoires du Paire Promotion, comme celles du Paire Dame, ne se feront plus dans les clubs mais dans des centres spécifiques. Une 2^e division sera également créée pour le Paire Mixte. L'organisation des épreuves par 4 va dans le même sens.

Pour finir, je renouvelle mon appel à volontaires pour l'organisation du Marathon de Nancy, dont la date et la formule restent à fixer.

Bonne rentrée à tous.



TOURNOI PAR PAIRES
NANCY
dimanche 19 octobre, à 14h00
Bridge-Club de Nancy-Jarville

NOMBREUX PRIX
3 premières paires open
1^{ère} paire Dame, 1^{ère} paire Mixte
1^{ères} paires 2^e, 3^e et 4^e séries

le tournoi est inscrit au Challenge Lorrain

I M P s - *Gérald Masini*

Vous êtes assis en Nord, en salle ouverte, pour jouer la Finale Nationale du 4 Excellence. Vous avez enfin l'opportunité de vous frotter à des adversaires pour lesquels les enchères et la technique n'ont plus de secret. Il s'agit de briller pour ne pas rester en queue de peloton.

Vous serez notés en fonction des résultats de vos partenaires... et de vos adversaires, qui œuvrent en salle fermée.

1. Tous vulnérables, Sud donneur.

Votre main, en Nord :

♠2 ♥AV106 ♦RV9754 ♣R5

Quelle est votre enchère, après la séquence :

S	O	N	E	
passe	passe	1♦	passe	
1♠	1SA*	2♦	passe	*6♣ et 4♥
2♥	passe	2SA	passe	
3♠	passe	3SA	passe	
4♦	passe	?		

2. Tous vulnérables, Est donneur.

Les enchères :

E	S	O	N
passe	1♦	×	passe
1♥	2♦	3♦	passe
3♥	Fin		

Sud entame ♦A et le mort s'étaie :

♠73
♥R84
♦V87
♣108654

♠ARD1054
♥ADV10
♦3
♣D2

vous	
O	E
S	

Sud poursuit par ♣R et ♣A, puis ♦R, coupé du ♥10. Est appelle le ♠4 du mort pour le Valet de sa main (le 3 en Sud) et joue le ♥2 pour la Dame

du mort et votre Roi. Que rejouez-vous?

3. Nord-Sud vulnérables, Sud donneur.

Votre main :

♠R DV 876 ♡AR ♦6 ♣AR 83

Quelle est votre enchère, après la séquence :

S	O	N	E
pas	4♦	×	5♦
×	pas	?	

4. Est-Ouest vulnérables.

Ouest, donneur, joue 3SA après la séquence :

O	N	E	S
1SA	pas	2♣	pas
2♠	pas	3SA	Fin

Vous entamez le ♣5 et le mort s'étale :

♠ A 9 8
♡ 7 2
♦ 6 5 4
♣ 10 7 6 5 3

vous		♠ 10 7 6
O	E	♡ AR 9 3
		♦ D 9 3
S		♣ 9 4 2

Votre partenaire fournit le 8 et le déclarant la Dame. Celui-ci rejoue le ♠2, pour votre 8, le 6 du mort et le 3 du partenaire. À vous.

5. Nord-Sud vulnérables, Nord donneur.

Les enchères :

N	E	S	O
1♡	1♠	2♣	2♠
pas	pas	4♡	Fin

Est entame le ♠3. Quel est votre plan de jeu?

♠ A 9 6 2	<table border="0"> <tr><td>O</td></tr> <tr><td>S vous</td></tr> <tr><td>E</td></tr> </table>	O	S vous	E	♠ 4
O					
S vous					
E					
♡ A 7 5	♡ RD 10 8 3				
♦ D 9 4	♦ R 10 8 7				
♣ D 10 4	♣ A 9 8				

6. Nord-Sud vulnérables, Nord donneur.

Votre main :

♠98532 ♡R65 ♦D3 ♣974

Quelle est votre enchère, après la séquence :

N	E	S	O
pas	1♣*	1♦	1♡**
pas	1SA	×	2♣
pas	pas	2♦	pas
2♠	pas	3♠	pas
?			

* Peut-être 2 cartes. Vos adversaires pratiquent un système ésotérique, le « Carreau Jouable », où l'ouverture de 1♦ indique au moins 4 cartes par 2 gros honneurs.

** Les explications sont plutôt nébuleuses : il s'agit d'une sorte de relais indiquant une force à Cœur, mais pas obligatoirement 4 cartes. La valeur de la main n'est pas précisée non plus.

7. Nord-Sud vulnérables, Sud donneur.

Votre main :

♠R95 ♡742 ♦D65 ♣AD72

7.1. Sud ouvre de 1♣, Ouest passe. À vous.

7.2. Supposons que votre réponse soit 1♦.

Est passe et Sud dit 1♠. À vous.

Résultats

1. Que vous veut donc Sud, qui a passé d'entrée? Il a indiqué 6 Piques, un beau fit Carreau quatrième pour avoir dépassé le palier de 3SA et une main maximum (après passe) par son cuebid. Même avec un résidu de 2 Cœurs et 1 Trèfle, la perdante Cœur disparaît après l'entame Trèfle probable. La manche à Carreau paraît certaine et 2 As chez le partenaire (ce qui expliquerait son passe d'entrée avec 6 Piques) suffisent pour un bon 6. Ce n'est pas le moment de mégoter : posez le Blackwood pour vérifier.

Post-mortem. Sud a bien 2 As :

♠AD9854 ♡5 ♦A1083 ♣76

Sur entame Trèfle pour l'As d'Ouest et retour Trèfle, vous gagnez le chelem à Carreau sans difficulté en coupant 3 Cœurs au mort, ou 2 si vous décidez que le Roi de Pique n'est pas sec en Ouest ! La Dame de Carreau, elle, est sèche en Est. En salle fermée, Ouest, fort de ses 10 points d'honneurs (♣ADV et ♡R) et de sa distribution 1-4-2-6, a ouvert :

S	O	N	E
pas	1♣	1♦	pas
1♠	2♣	2♡	pas
3♠	pas	pas	×(!)
4♦	pas	5♦	×(!)
Fin			

Une levée de mieux, évidemment, et 950 pour Est-Ouest. 3♠ gagne aussi, malgré les 5 cartes d'Est. Il faut dire à la décharge de ce dernier qu'il est difficile pour lui de résister au contre après l'ouverture de son partenaire. Vous marquez 9 IMP au lieu de 15. C'est mieux que rien !

Les notes :	4SA BW	+9
	5♦	-8
	pas	-13

2. Bravo à Ouest qui a astucieusement camouflé sa main de 4 perdantes et ses 6 Piques maîtres jusqu'au bout. 4♠ semble le contrat normal et, comme vous venez de le constater, il chute ! Vous pouvez faire confiance à vos partenaires : dans ces cas-là, ils n'empaillent jamais. Il ne s'agit donc

pas de s'endormir. Il semble encore possible de prendre une levée en faisant couper le mort une seconde fois, à condition qu'Est n'ait pas plus de 4 Cœurs : promotion de votre 8 de Cœur si le partenaire a le 9, ou bien coupe à Pique si Est en a 3 sans le 9 (s'il en a 2, il ne pourra pas gagner, faute de communications). Alors, et cette coupe? Faites confiance au partenaire : avec \diamond ARD, après avoir entamé l'As, il serait reparti de la Dame pour vous éclairer. Jouer Trèfle paraît donc la meilleure chance, d'autant plus que Sud est certainement doubleton : il a joué \clubsuit Roi et \clubsuit As, dans l'ordre.

Post-mortem. Vous avez bien deviné. Est couvre votre $\clubsuit 6$ du 9, que le partenaire coupe avec le $\heartsuit 9$! En fait, Est, le pauvre, était tout bonnement 3-3-3-4 :

$\spadesuit V 8 6 \quad \heartsuit 7 6 5 \quad \diamond D 5 2 \quad \clubsuit V 9 7 3$

Le retour Trèfle crucifie Est, même s'il a le 9 de Cœur dans la main. Sur tout autre retour, il purge les atouts et termine avec les Piques maîtres. Il fallait bien faire chuter car, comme prévu, vos partenaires ont joué $4\spadesuit$, pour -1, dans l'autre salle. Ouf!

Les notes :	retour $\spadesuit 7/\heartsuit 6/\diamond V$	-6
	retour $\clubsuit 10$	+0

3. Que peut bien signifier le recontre du partenaire? Classiquement, il est informatif, à partir d'une dizaine de points, sans bonne couleur ni enchère évidente. Avec une main excentrée, le numéro 2 nomme ensuite sa couleur et le répondant avise en fonction de ce qu'il apporte; avec une main balancée, le numéro 2 passe, en espérant une chute substantielle. Le recontre peut-il être strictement punitif dans cette position? Difficile à imaginer car, alors, que signifie passe? du jeu? pas de jeu? Le numéro 2 n'a plus d'élément pour décider avec une main de 15-17 points, avec laquelle surenchérir ou contrer une deuxième fois risque de finir par une marque à 4 chiffres dans la colonne adverse, voire, en moindre mal, par la manche contrée pour égal.

En tout état de cause, votre présente main compte 3 perdantes. Si le recontre indique effectivement un peu de jeu, $5\spadesuit$ est en béton armé et 6 semble un bon pari : la Dame de Trèfle en face, ou 5 petites cartes, suffisent pour gagner 5, et il y a 6 à la bataille avec l'As de Pique.

Post-mortem. Malheureusement, vous n'avez jamais vraiment discuté de la situation avec le partenaire. En application du bon principe selon lequel il vaut mieux surenchérir dans le doute, vous dites $5\spadesuit$, sachant que le partenaire reparlera s'il a des valeurs intéressantes. Tout le monde passe et... 100 dans la mauvaise colonne, car $\clubsuit DV$ étaient cinquièmes en Ouest et Sud avait :

$\spadesuit 10 9 3 \quad \heartsuit 9 8 5 2 \quad \diamond R 5 4 \quad \clubsuit 10 7 4$

Notez que le résultat est identique si Sud passe, car vous ne pouvez raisonnablement pas faire autrement que surenchérir à $5\spadesuit$ avec votre main énorme. Vous payez le barrage agressif d'Ouest, qui avait :

$\spadesuit 5 2 \quad \heartsuit DV 6 \quad \diamond DV 10 9 7 3 2 \quad \clubsuit 9$

Sud avait bien senti le coup et essayé de s'en tenir à $5\diamond$ contrés, qui font -3 (1 Pique, 2 Cœurs, 1 Carreau et 1 Trèfle). Dans l'autre salle, vos partenaires, qui ne sont pas sorciers, ont laissé jouer $4\spadesuit$, pour +1 sur une défense un peu molle.

Les notes :	$5\spadesuit/6\spadesuit$	-13
	passee	-4

4. Ouest possède \clubsuit ARDV (avec un honneur, le partenaire l'aurait mis à l'entame) et 4 Piques par le Roi ou la Dame (avec RD, il aurait joué du mort, avec RV ou DV, il aurait passé le 10). Il lui reste entre 2 et 5 points dans 5 cartes rouges. Vous lui connaissez 6 levées (4 Trèfles et 2 Cœurs), auxquelles il faut probablement ajouter une autre levée rouge ainsi que le quatrième Pique à affranchir. Il en manque une. Le partenaire peut avoir $\heartsuit DV \times \times (\times)$ avec l'As de Carreau, ou encore \diamond ARV, AV10 ou DV. Faut-il rejouer neutre et attendre, ou bien chercher la chute et risquer de filer, par exemple avec $\diamond R 10$ en Ouest? Vous n'êtes pas là pour enfiler des perles et vous rejouez Carreau car, si le partenaire avait des vellétés à Cœur, il pouvait prendre la main à Pique avec son Valet pour en jouer lui-même.

Post-mortem. Bon retour. Le partenaire avait :

$\spadesuit R V 3 \quad \heartsuit V 10 8 6 4 \quad \diamond A V 10 7 \quad \clubsuit 8$

Vous encaissez -1, avec 2 Piques et 3 Carreaux. Le flanc Cœur donne le même résultat car Ouest a un problème de communication et ne peut pas tirer le $\heartsuit R$ du mort sans affranchir 2 Cœurs en Sud, dont l'As de Carreau n'a encore pas sauté. En salle fermée, Nord a retourné Trèfle, sur lequel Sud a jeté 1 Cœur. Ouest a ensuite joué Pique, pris par Sud, qui a joué Cœur, mais trop tard pour ne pas être squeezé à 3 couleurs :

$\spadesuit A$		
$\heartsuit 2$		
$\diamond 6 5 4$		
$\clubsuit 10 7$		
$\spadesuit D 5$	N	$\spadesuit -$
$\heartsuit 5$	O	$\heartsuit A R 9$
$\diamond R 8 7$	E	$\diamond D 9 3$
$\clubsuit V$	S	$\clubsuit -$
$\spadesuit V$		
$\heartsuit V 10 8$		
$\diamond A V 10$		
$\clubsuit -$		

Sur le Valet de Trèfle, si Sud jette un Pique, il est remis en main à Cœur et doit livrer 2 Carreaux ;

s'il jette un Cœur, il affranchit le 9 du mort ; s'il jette un Carreau, il libère 2 levées dans la couleur.

Les notes :	retour ♠7/♦4	+12
	retour ♣3	+0
	retour ♠	non coté

5. Le mort n'apporte aucune levée de coupe. En plus de 1 levée à Pique, 5 levées à Cœur, 2 levées à Trèfle (à 75%), il faut faire 2 levées à Carreau, tout en rendant 2 ou 3 fois la main à l'adversaire qui ne va pas se priver de vous raccourcir en jouant Pique. Toutefois, avec 3 levées à Carreau, il y a 10 levées en ne rendant qu'une seule fois la main. Vous purgez donc les Cœurs : Roi de Cœur, As de Cœur, sur lequel Est défausse un Pique (cela ne change rien à votre problème), et impasse au Valet. Entre Cœur et Pique, vous connaissez maintenant 6 cartes en Est et 7 en Ouest. D'après son entame, vous savez aussi qu'Est n'a pas de séquence à Pique : la Dame est très certainement en Ouest, ce qui fait 2 points de moins à mettre en Est. Vous dotez celui-ci de l'As de Carreau, au nom de son intervention, et du Valet de Carreau, au nom de son intervention, encore, mais aussi des places vacantes. Vous jouez donc le ♦10 laissé filé...

Post-mortem. ...pour le Valet d'Ouest et une de chute. En l'occurrence, il fallait jouer petit vers la Dame suivie du 9. La main d'Ouest :

♠D87 ♥V942 ♦V3 ♣RV52

Dans l'autre salle, Est n'est pas intervenu à Pique et, ne connaissant pas le soutien en Ouest, forcément, il a préféré entamer Trèfle pour 4♥ juste fait, le déclarant gagnant un temps à l'entame pour affranchir ses Carreaux.

Les notes :	Carreau vers la Dame	+0
	♦10 laissé filé	-12

6. Sud a l'air d'avoir une main de deuxième zone, au moins, avec 4 Piques et 5 ou 6 beaux Carreaux. Vous apportez 5 Piques, un complément à Carreau et le Roi de Cœur sans doute bien placé : vous demandez la manche...

Post-mortem. ...qui chute d'une levée. C'est décidément une habitude ! La main de Sud :

♠AV106 ♥73 ♦AR1096 ♣A8

Le Roi de Pique est sec en Ouest, mais l'As de Cœur gît, hélas, en Est. Dans l'autre salle, vos partenaires ont facilement trouvé leur fit huitième à Cœur :

N	E	S	O
pas	1♦	pas	1♥
pas	2♥	×	3♥
3♠	pas	4♠	Fin

Du coup, Est a jugé bon d'entamer son As de

Cœur, livrant *illico* la dixième levée au déclarant. Pas de chance?... La main d'Est :

♠D74 ♥AV42 ♦V854 ♣R10

Les notes :	pas	-10
	4♠	-12

7.1. Le coup va presque sûrement se terminer à SA et vos Cœurs anémiques ne vous donnent guère envie de recevoir l'entame. Vous temporez donc en disant 1♦.

7.2. Vous n'avez toujours pas envie de jouer le coup et vous dites 2♥, quatrième forcing, Sud annonçant alors 2SA. Vous concluez à 3SA et Ouest entame petit Cœur...

Post-mortem. ...pour -2, le flanc encaissant 3 Cœurs, 1 Pique et 2 Carreaux. La main de Sud :

♠AV84 ♥RV3 ♦A97 ♣V54

Ouest possède la Dame de Pique seconde, ♥A10 quatrièmes et le Roi de Trèfle troisième : ♦RV10 sont derrière la Dame du mort. Dans l'autre salle, Nord n'a pas eu d'état d'âme et a planté directement 3SA. Ouest a une entame Pique évidente, qui livre *ipso facto* 4 levées au déclarant, complétées par 3 Trèfles, 1 Cœur et 1 Carreau, pour égal. Pas de chance, encore?...

Les notes :	Nord joue 3SA	+0
	Sud joue 3SA	-12

Faites vos comptes

-33 à -26 : bravo ! Vous enchérissez et vous jouez la carte à la perfection, mais vous n'êtes pas récompensés en conséquence. Persévérez, vous ne pouvez pas prendre *toujours* être noir.

-25 à -18 : vous jouez plus qu'honnêtement, mais vous commettez encore des erreurs. Appliquez-vous et oubliez la marque, somme toute guère représentative de votre talent.

-17 à -10 : votre jugement est souvent mis en défaut. Prenez des cours de perfectionnement ou reposez-vous avant les compétitions importantes. Un café et une aspirine devraient vous aider à mieux terminer.

-9 à -3 : vous ne jouez pas au mieux de vos intérêts, à se demander comment vous êtes arrivés à ce niveau. Il serait temps de vous remettre en question. N'hésitez pas à prendre conseil auprès de vos aînés.



BONNE RENTRÉE

BONNE SAISON

1997-1998