

SOMMAIRE

| | |
|---------------------------------|---|
| Chroniques de l'arbitrage | 2 |
| <i>par Dany Haimovici</i> | |
| Appliquez-vous! | 3 |
| <i>par Gérald Masini</i> | |
| Donne-moi un fit | 5 |
| <i>par Gérald Masini</i> | |
| Le whist | 6 |
| <i>par Edgar Allan Poe</i> | |
| La donne du mois | 7 |
| Résultats | 8 |

ÉCOLE DE BRIDGE

Alain Fuser (P0)
Patricia Maurice (P1)
Catherine Chansel (P2)



CHAQUE LUNDI À 20h30
dans les locaux du BCNJ
50 F par leçon et par personne

**VENEZ NOMBREUX
AU TOURNOI DES ÉLÈVES
CHAQUE MERCREDI À 20h30**
droit d'inscription : 15 F

AIMEZ-VOUS NANCY-TEXAS ?

Pour que Nancy-Texas réponde mieux à vos attentes, nous vous proposons un petit sondage. Merci de prendre la peine de remplir le questionnaire, puis de le déposer dans la boîte, à l'entrée du Club, ou de le retourner à la rédaction.

Nancy-Texas devrait paraître à intervalles de :

1 mois 2 mois 3 mois

Le nombre de pages idéal est :

4 8 10 12 plus de 12

Vos suggestions pour améliorer la mise en page :

Verriez-vous un inconvénient à la présence d'encarts publicitaires? oui non

Quelles rubriques lisez-vous ?

toutes éditorial résultats
 humour chroniques de l'arbitrage
 enchères jeu de la carte

Le niveau général des articles techniques est :

trop faible suffisant trop fort

Y a-t-il des rubriques à supprimer ?

Y a-t-il des rubriques à créer ?

Seriez-vous prêt à écrire des articles pour le journal ?

non oui, sur _____

Le journal devrait-il être diffusé à l'extérieur, en particulier dans les autres clubs de la région ?

non oui

Si oui, seriez-vous prêt à vous charger d'une partie de la diffusion (en apportant le journal sur place) ?

non oui : où? _____

Après l'avoir lu, que faites-vous du journal ?

vous le laissez au Club
 vous le conservez vous le jetez
 vous le passez à un tiers extérieur au Club

Nom et prénom (facultatifs) :

CHRONIQUES DE L'ARBITRAGE

LE DIABOLIQUE AS DE ♠

*Dany Haimovici*¹

Nous sommes toujours au Festival International de Tel-Aviv, en février 1994. Un vieil ami, récemment émigré d'Afrique du Sud, me demande de jouer avec lui le tournoi en marque IMP (36 donnes) qui se déroule le lendemain à partir de 10h00.

Une fois mon travail d'arbitre terminé, nous nous retrouvons devant un café pour nous mettre d'accord sur les conventions que nous allons utiliser. Nous nous fixons un *credo* : discipline totale. Cette nuit-là, je dors comme un bébé.

Le matin suivant, en bavardant avant le tournoi, j'apprends avec satisfaction que Monsieur Champéléon a apprécié la façon dont j'ai réglé son problème avec Rixi Marcus². Le tournoi commence et nous jouons parfaitement. Mon vieil ami se montre très discipliné et, la chance aidant, nous sommes à environ +100 IMPs après une trentaine de donnes, c'est-à-dire dans le peloton de tête, en passe de gagner !

À ce moment, deux ex-champions d'Israël s'asseyaient à notre table. Comme les donnes que nous devons jouer ne sont pas tout à fait terminées, nous avons un peu de temps devant nous et l'un des adversaires en profite pour me demander s'il est bien vrai que Monsieur Champéléon a oublié de remettre ses cartes dans l'étui. Je suis en train de lui expliquer que la présence de Rixi est si troublante qu'elle peut être la cause des événements les plus invraisemblables, quand Yurek, l'arbitre de notre section, apporte enfin les donnes.

« Yurek ne connaît encore pas l'histoire des deux As de Pique, dis-je en relevant une main de 20 points avec l'As de Trèfle. Quand il reviendra, d'ici trois ou quatre minutes, je vous la raconterai en détails... »

Mon vieil ami ouvre de 1♣ et, tenant mon jeu fermement, je réponds 1♦. Mon ami déclare 1SA, qui indique 15-16 points, et moi 4♥, une variante du *Kickback KeyCard*³ quand l'atout est Carreau. Mon ami annonce deux cartes clés et, sans avoir regardé une seule fois mon jeu pendant tout ce temps, je conclus à 7SA.

Je vois alors mon adversaire de droite qui setor-

tille sur sa chaise et finit par me dire, l'air très embarrassé, qu'il est obligé de contrer. Je lui assure qu'il n'a pas à être navré, car cela fait partie du jeu. Son partenaire ayant entamé un petit Pique, il pose l'As sur la table.

« Yurek! hurlé-je, en ouvrant enfin mon jeu. Sois sérieux et rend-moi l'As de Pique qui était dans ma main. Quand me l'as-tu volé? »

Yurek n'a pas l'air de comprendre et, le plus calmement du monde, nous demande de compter nos cartes. Son attitude ne fait que renforcer ma certitude qu'il m'a subtilisé l'As de Pique et qu'il est en train de jouer la comédie. Il apparaît pourtant que tout le monde a bien treize cartes, y compris mon adversaire de droite avec son As de Pique.

Ton Kooijman, qui dirige l'arbitrage et qui a vu Yurek rester plus longtemps qu'il ne faudrait à notre table, vient sur ces entrefaites s'enquérir du problème.

« Tout va bien, lui dis-je. Yurek m'a simplement subtilisé mon As de Pique pour me faire une blague. C'est une affaire entre nous. »

Mais Ton est un sage. Il tire de l'étui le diagramme de la donne et son diagnostic est formel : l'As de Pique n'est pas dans ma main ! En fait, j'avais tellement pensé à l'anecdote avec Lady Rixi que, par un phénomène inexplicable, j'ai acquis la certitude de détenir ce satané As. Ce « phénomène inexplicable » nous coûte 16 IMPs, et la victoire par la même occasion : nous ne terminons finalement qu'à la troisième place du tournoi.

L'histoire ne s'arrête pas là, car l'As Diabolique va encore faire des siennes l'après-midi, pendant le tournoi de consolation, qui doit se dérouler en parallèle avec le tournoi par quatre.

Vous vous rappelez que deux arbitres étaient tombés malades la veille. J'avais donc accepté de m'occuper des sept sections du tournoi de consolation, avec seulement deux collègues pour me seconder. Les six premiers tours se déroulent sans incident majeur. Je dois simplement rectifier un score de la donne 23, une donne plate, en section E : onze levées à 4♥, soit 450.

Au tour suivant, l'un de mes deux collègues m'appelle pour me demander un conseil. Pendant le trajet pour me rendre en section B, dont il est responsable, j'aperçois une carte sur le plan-

 VOUS POSSÉDEZ UN ORDINATEUR ?

VISITEZ LE SITE WEB DU BCNJ
(en cours de construction)

<http://bridge-club.net/bcnj/>

TRÈS BIENTÔT
calendrier, résultats, informations diverses...

cher : un As de Pique ! Je le ramasse et le glisse dans la poche de ma chemise.

Mon collègue me présente la donne 23 :

« – Est-il possible qu'il y ait deux levées de mieux à 4♥ alors que le déclarant ne possède ni l'As de Cœur ni l'As de Pique ?

– Mon cher collègue, répond le Renard, il est impossible de perdre plus d'une levée quand la défense ne détient qu'un seul As parmi les trois qui sont dans le jeu.

– Comment cela, trois As dans le jeu ? Je ne comprends pas...

– Voici l'As de Pique, le Diabolique ! » dis-je en sortant triomphalement la carte de ma poche.

Je lui explique que tous les Ouests de la section B ont joué la donne 23 avec douze cartes, car, au premier tour, le joueur qui détenait l'As Diabolique l'avait fait tomber sur le plancher en tirant son jeu de l'étui. Aux tours suivants, chaque fois que le joueur assis en Est encaissait l'As de Cœur, son partenaire l'avisait que sa plus haute carte était un 9 et qu'il ne réclamait plus de levée. Le déclarant inscrivait alors 480 sur la feuille de route.

« Mais, c'est incroyable, s'insurge mon collègue. Aucun des vingt-huit protagonistes n'a rien remarqué ? Il y a bien un Ouest, au moins un, qui a compté ses cartes, tout de même !... »

Pendant le dernier tour, tel Hercule Poireau, j'entame une enquête. À chacune des tables, Nord me rétorque qu'il n'y avait aucune raison de jouer le coup jusqu'au bout, puisque l'adversaire ne réclamait que la levée de l'As de Cœur. De toute façon, quand il ouvrait la feuille de route, tous les scores étaient à 480.

J'interroge également les joueurs assis en Ouest. Ils me font tous remarquer qu'ils avaient une main vraiment exceptionnelle, où le 9 de Carreau était la plus forte carte. Quand je leur demande combien cette fameuse main comptait effectivement de cartes, ils sont unanimes : avec

un « Grand 9 », cela n'avait pas d'importance ! Et lorsque je tire de ma poche l'As Diabolique, aucun joueur, pas même le premier, ne reconnaît l'avoir eu dans sa main !

Ce mercredi-là, le Diable et son complice l'As de Pique menaient le sabbat autour du Renard...

1. *Dany Haimovici est ingénieur en informatique et, accessoirement, arbitre national israélien.*
2. *Voir l'épisode précédent, dans Nancy Texas numéro 10.*
3. *Interrogative aux six cartes clés : les quatre As et le Roi et la Dame d'atout.*

Dans le prochain numéro :

L'argent chinois de la charmante vieille dame



APPLIQUEZ-VOUS !

Gérald Masini

Encore deux problèmes, l'un très facile, l'autre plus technique, pour tester votre sagacité et vos réflexes. Vous êtes en tournoi par paires et il y a beaucoup à gagner... ou à perdre.

1 BCNJ, tournoi de régularité, 3/12/1997.

Tous vulnérables, Est donneur.

Dans le silence adverse, vous jouez 4♥ en Est. Sud entame le 5 de Trèfle.

| | | |
|--------|-------|-----------|
| ♠ D76 | N | ♠ RV5 |
| ♥ AD3 | O E | ♥ R109742 |
| ♦ RD52 | S | ♦ A10 |
| ♣ V84 | | ♣ D6 |

Nord prend de l'As, rejoue le 2 pour votre Dame et le Roi de Sud, qui continue dans la couleur. Le Valet du mort est coupé du 6 par Nord et vous surcoupez. Comment continuez-vous ?

2 BCNJ, tournoi de régularité, 17/12/1997.

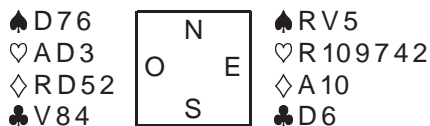
Est-Ouest vulnérables, Est donneur.

Votre partenaire, un fou furieux notoire, vous propulse à 7SA, après une séquence d'enchères qui ne passera pas à la postérité. Sud entame la Dame de Trèfle et Ouest étale sa main. À vous...

| | | |
|---------|-------|---------|
| ♠ ARD62 | N | ♠ 83 |
| ♥ A73 | O E | ♥ RV |
| ♦ R94 | S | ♦ AD72 |
| ♣ R5 | | ♣ A9862 |

SOLUTIONS

❶ Le contrat n'est bien évidemment pas en danger. Le problème est ailleurs : comme tout le monde va facilement réaliser 10 levées, il faut prendre toutes les chances d'en faire une de plus.



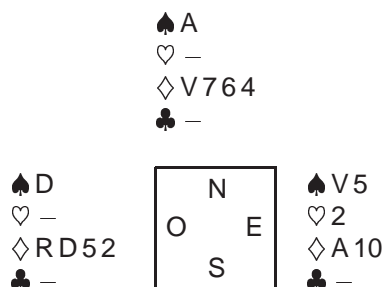
Vous avez 11 levées potentielles avec 2 Piques, 6 Cœurs et 3 Carreaux, mais il faut pour cela que les adversaires retiennent deux fois l'As de Pique, ce qui, à moins qu'ils n'aient abondamment honoré Bacchus avant (ou pendant!) le tournoi, ne semble guère réaliste.

Il existe toutefois une alternative. Celui de vos adversaires qui détient l'As esquichera sûrement si vous jouez vers l'honneur placé derrière son As : 1 Pique, 6 Cœurs et 4 Carreaux font alors encore 11 levées.

Qui est favori pour détenir l'As de Pique ? Nord, car il est certainement long dans la couleur, le début du coup ayant révélé 6 Trèfles en Sud.

Comment réaliser 4 Carreaux ? En défilant les atouts pour un squeeze Pique-Carreau sur Nord, si celui-ci, en plus de l'As de Pique, détient également 4 Carreaux. Le squeeze est-il réalisable ? Oui, car, sur le défilé des atouts, vous pouvez jeter les deux derniers Piques du mort, le Valet de la main servant de menace.

Vous remontez donc au mort à la Dame de Cœur pour jouer Pique vers votre Roi. Si vous gagnez la levée, vous tirez tous les Cœurs. La situation, avant le dernier Cœur, sur lequel vous jetez la Dame de Pique :



ne joue pas

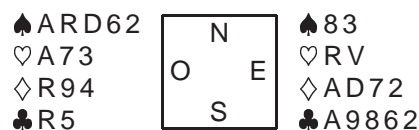
Nord ne peut garder son As et 4 Carreaux. Notez qu'il lui est difficile de sauter sur son As lorsque vous jouez un petit Pique du mort, car il risque

fort de vous livrer un contrat ingagnable si vous ne détenez pas le Valet de Pique.

Cette ligne de jeu ne coûte rien car vous réaliserez toujours le minimum de 10 levées auquel vous avez droit. Elle n'est pas difficile, car le squeeze est automatique : si l'As de Pique n'apparaît pas sur le dernier Cœur, vous tirez les Carreaux. En revanche, elle exige de respecter le bon principe de l'écran de fumée : ne pas tirer les atouts prématurément pour laisser aux adversaires le loisir de s'échanger des informations grâce à leurs défausses, ne pas leur donner d'indication sur votre main et jouer Cœur pour la Dame comme si vous faisiez l'impasse au Roi, ne pas se plonger dans un abîme de réflexion après chaque carte, etc.

À l'autopsie, 10 levées rapportaient 41% sur la donne (2 scores au-dessus et 1 en-dessous, parmi 13), tandis que 11 levées rapportaient 96% (top partagé en deux). Encore fallait-il imaginer pouvoir en faire 11...

❷ Ce coup est un peu plus délicat, car il faut cumuler toutes les chances de gagner.



Le contrat ne peut réussir qu'avec les Piques répartis 3-3. C'est l'hypothèse de nécessité.

Si l'impasse à la Dame de Cœur permet alors de totaliser 13 levées, il existe une autre ligne de jeu, gagnante à 100%, à condition que Nord possède au moins 4 Carreaux. En effet, l'entame (contre un grand chelem, ne l'oubliez pas) indique sûrement ♣DV10, ou une couleur très longue, en Sud. Le 9 de Trèfle de la main est donc une menace sur Sud, qui, ajoutée à la menace Carreau sur Nord, établit une position de double squeeze.

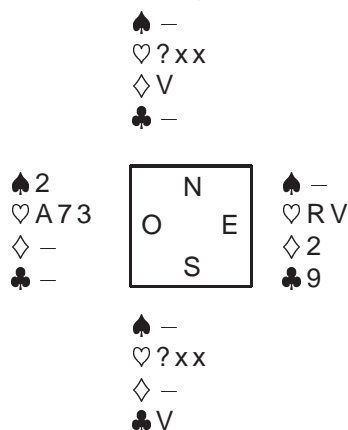
Par ailleurs, il n'est même pas certain que 6SA gagne et il importe d'essayer de minimiser la chute en testant d'abord les Piques, ce qui vous prive de précieuses remontées au mort, notamment pour faire l'éventuelle impasse Cœur. Il faut donc préserver le Roi de Trèfle du mort et prendre l'entame de l'As en main.

La suite des opérations : trois tours de Pique en écartant un Trèfle de la main (ils sont 3-3, ouf!), mais pas plus, car vous ne sauriez plus que dé-

hausser sur les deux suivants. Trois tours de Carreau ensuite, en terminant par le Roi au mort. S'ils sont 3-3, c'est fini : vous allez chercher le Carreau affranchi grâce au Roi de Cœur.

Si Sud détient le quatrième Carreau, vous ne pouvez pas le squeezer en défilant les Piques, puisqu'il défausse après vous, et vous ne pouvez plus échapper à l'impasse à la Dame de Cœur. Si elle réussit, vous dégagez le Roi et vous rejoignez le mort, qui est maître, par le Roi de Trèfle.

Si Nord détient le quatrième Carreau (comme dans la donne réelle), la défense est... sans défense. Vous tirez d'abord le Roi de Trèfle afin d'établir le 9 de Trèfle de la main en menace, puis vous jouez les deux Piques maîtres. Sur le premier, vous écartez un petit Trèfle. Sur le second, les flancs sont squeezés :



Nord est obligé de jeter un Cœur pour ne pas affranchir le 2 de Carreau de votre main. Vous jetez ce 2, devenu inutile, et Sud range ses cartes dans l'étui : s'il jette son Trèfle, il affranchit votre 9, s'il jette un Cœur, vous tirez la couleur en tête, sans avoir à vous soucier de la position de la Dame.

En consultant les feuilles de marque après le tournoi, vous constatiez qu'il ne s'agissait pas de chuter, car la colonne Est-Ouest était restée vierge. 7SA avait été demandé, et réussi, par un autre grand malade et rapportait donc une nouvelle fois 96% sur la donne.

Encore fier d'avoir trouvé la ligne de jeu parfaite, vous êtes alors allé demander au malade en question comment il avait gagné. Celui-ci vous a regardé comme une bête curieuse, puis il a fini par hausser les épaules, en rétorquant : « Mais c'était trivial, enfin : les Piques étaient 3-3 et la Dame de Cœur placée ! »

Comme ce jeu peut être ingrat, quelquefois...

DONNE-MOI UN FIT

Gérald Masini

Les enchères de fit en majeure diffèrent sensiblement selon que le partenaire est à l'ouverture ou en intervention. Voici quelques situations courantes qui vous permettront de tester vos connaissances sur la question.

- | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|---|----|----|-------|---|
| <p>① ♠ R 10 6 5 ♥ 10 9 7 3 ♦ 8 ♣ DV 9 4</p> | <p>Tous vulnérables</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♦</td><td style="text-align: center;">1♥</td><td style="text-align: center;">passe</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> | N | E | S | O | 1♦ | 1♥ | passe | ? |
| N | E | S | O | | | | | | |
| 1♦ | 1♥ | passe | ? | | | | | | |
| <p>② ♠ 9 6 3 ♥ R 9 8 4 ♦ 8 7 5 ♣ R 6 4</p> | <p>Est-Ouest vulnérables</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♣</td><td style="text-align: center;">1♠</td><td style="text-align: center;">passe</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> | N | E | S | O | 1♣ | 1♠ | passe | ? |
| N | E | S | O | | | | | | |
| 1♣ | 1♠ | passe | ? | | | | | | |
| <p>③ ♠ R 6 5 3 ♥ 9 7 ♦ RD 10 9 2 ♣ 4 3</p> | <p>Personne vulnérable</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♣</td><td style="text-align: center;">1♠</td><td style="text-align: center;">x*</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> | N | E | S | O | 1♣ | 1♠ | x* | ? |
| N | E | S | O | | | | | | |
| 1♣ | 1♠ | x* | ? | | | | | | |
| <p>④ ♠ A 8 5 ♥ R 10 5 ♦ 10 8 2 ♣ RD 7 6</p> | <p>Nord-Sud vulnérables</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♦</td><td style="text-align: center;">1♥</td><td style="text-align: center;">passe</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> | N | E | S | O | 1♦ | 1♥ | passe | ? |
| N | E | S | O | | | | | | |
| 1♦ | 1♥ | passe | ? | | | | | | |
| <p>⑤ ♠ 10 8 7 5 4 ♥ 6 ♦ RV 10 3 ♣ 6 4 2</p> | <p>Est-Ouest vulnérables</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♥</td><td style="text-align: center;">1♠</td><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> | N | E | S | O | 1♥ | 1♠ | 2♣ | ? |
| N | E | S | O | | | | | | |
| 1♥ | 1♠ | 2♣ | ? | | | | | | |
| <p>⑥ ♠ DV 3 ♥ A 7 2 ♦ 10 9 5 2 ♣ A 6 4</p> | <p>Tous vulnérables</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♥</td><td style="text-align: center;">1♠</td><td style="text-align: center;">2♥</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> | N | E | S | O | 1♥ | 1♠ | 2♥ | ? |
| N | E | S | O | | | | | | |
| 1♥ | 1♠ | 2♥ | ? | | | | | | |
| <p>⑦ ♠ V 9 8 5 3 2 ♥ 6 ♦ 3 ♣ D 10 7 6 4</p> | <p>Nord-Sud vulnérables</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♥</td><td style="text-align: center;">1♠</td><td style="text-align: center;">2♦</td><td style="text-align: center;">?</td></tr> </table> | N | E | S | O | 1♥ | 1♠ | 2♦ | ? |
| N | E | S | O | | | | | | |
| 1♥ | 1♠ | 2♦ | ? | | | | | | |

SOLUTIONS

- ① Vous connaissez un fit neuvième à Cœur, alors ne perdez pas de temps à annoncer vos quatre Piques. Barrez plutôt les adversaires en plaçant les enchères à la hauteur du palier de sécurité de votre ligne : sautez à 3♥. L'enchère indique un fit quatrième et 8-10 points DH. Le

partenaire avisera en fonction de sa main.

3♥: 10 2♥: 4 1♠: 2 4♥: 0

② Avec un jeu 4-3-3-3 et 6 points d'honneurs, la manche paraît lointaine. Il vaut mieux jouer au palier le plus bas : passez. Vous annoncerez votre petit fit troisième si les adversaires, ou le partenaire, retrouvent des velléités pour reparler.

Passé: 10 2♠: 5 3♠: 0

③ Malgré le contre spoutnik de Sud, qui révèle que les adversaires sont probablement majoritaires en points, vos quatre atouts et votre distribution laissent envisager une manche ou, à défaut, une défense rentable. Sautez à 3♦ pour indiquer à la fois votre belle couleur cinquième et votre fit quatrième. Le partenaire aura ainsi tous les éléments pour décider du contrat final.

3♦: 10 3♠: 5 4♠: 1 2♠: 0

④ Vous avez 12 points H et un fit troisième, qui laissent augurer une manche dans votre ligne, même avec cette distribution très plate. Il vous faut cependant en apprendre un peu plus sur le jeu du partenaire, car son intervention ne promet pas monts et merveilles. Un changement de couleur au palier de 2 ne serait pas forcing, tandis qu'un fit à saut serait un barrage : faites donc un cue-bid. Si le partenaire indique un jeu minimum en répondant 2♥, vous passerez.

2♦: 10 4♥: 5 3♥: 2 2♣/2♥: 0

⑤ Ce ne sont pas vos 4 points d'honneurs qui devraient pas empêcher les adversaires de gagner une manche, et peut-être même plus. Vous avez cinq atouts, une distribution intéressante avec un singleton Cœur, sans levée de défense directe : barrez les adversaires en sautant immédiatement au palier de quatre. La vulnérabilité est défavorable, mais vous respectez le principe du palier de sécurité, puisque vous totalisez au moins dix atouts dans votre ligne. Le partenaire saura de toute façon à quoi s'en tenir pour la suite des enchères.

4♠: 10 3♠: 2 2♠/5♠: 0

⑥ Bien que sa distribution soit plate et qu'elle ne comporte qu'un fit troisième, votre main totalise 11 points d'honneurs. Un soutien simple serait insuffisant et un cue-bid abusif : contrez plutôt,

le contre du premier fit adverse restant classiquement d'appel. Vous annoncerez ensuite votre fit au niveau le plus bas ou, fort de vos deux As, vous contrerez, punitivement cette fois, si les adversaires s'aventurent à un palier trop élevé.

×: 10 3♥: 5 4♠: 2 2♠/3♠: 0

⑦ L'enchère forte de Sud et votre distribution très perturbée, sans aucune valeur défensive, sont autant d'indices pour un probable chelem en Nord-Sud. Mettez vos adversaires dans le brouillard : sautez à 5♠, qui n'est pas une enchère forte dans cette situation. Un saut à 6♠ serait même envisageable, mais il risque de pousser les adversaires à un grand chelem qu'ils n'auraient peut-être pas demandé.

5♠: 10 6♠: 5 4♠: 2 2♠/3♠: 0



LE WHIST

Edgar Allan Poe

Longtemps boudé et encore bien négligé par nos politiques, le jeu qui nous passionne tant a pourtant eu très tôt d'illustres défenseurs, comme le prouve l'extrait qui suit, tiré de la nouvelle Double assassinat de la rue Morgue, parue dans le recueil Histoires extraordinaires (traduction de Charles Beaudelaire).

On a longtemps cité le whist pour son action sur la faculté de calcul ; et on a connu des hommes d'une haute intelligence qui semblaient y prendre un plaisir incompréhensible et dédaignaient les échecs comme un jeu frivole. En effet, il n'y a aucun jeu analogue qui fasse plus travailler la faculté de l'analyse. Le meilleur joueur d'échecs de la chrétienté ne peut guère être autre chose que le meilleur joueur d'échecs ; mais la force au whist implique la puissance de réussir dans toutes les spéculations bien autrement importantes où l'esprit lutte avec l'esprit.

Quand je dis la force, j'entends cette perfection dans le jeu qui comprend l'intelligence de tous les cas dont on peut légitimement faire son profit. Ils sont non seulement divers, mais complexes, et se dérobent souvent dans des profondeurs de la pensée absolument inaccessibles à une intelligence ordinaire.

LA DONNE DU MOIS

PROBLÈME NUMÉRO 11

| | | |
|--------|-------------------|----------|
| ♠ 7643 | N O E S | ♠ ADV10 |
| ♥ D8 | | ♥ A10742 |
| ♦ D972 | | ♦ A |
| ♣ AV8 | | ♣ D76 |

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| E | S | O | N |
| 1♥ | 1SA | 1SA | 1SA |
| 2♠ | 2♠ | 4♠ | fin |

Sud entame le Valet de Carreau pour votre As, Nord ayant fourni le 6. Vous jouez un petit Cœur pour la Dame du mort, prise du Roi par Nord, qui rejoue un petit atout. Vous passez la Dame de Pique: Sud prend du Roi et continue par un petit Cœur pour le Valet de Nord et votre As. Vous tirez alors l'As de Pique, sur lequel Sud défause un petit Trèfle.

Vous devez couper un Cœur au mort pour affranchir la couleur, mais Nord surcoupe (il avait Roi-Valet secs) et joue son dernier atout.

Il vous faut maintenant réaliser le reste des levées. Comment terminez-vous?

solution dans le prochain numéro

SOLUTION DU PROBLÈME NUMÉRO 10

| | | |
|---------|-------------------|--------|
| ♠ AR543 | N O E S | ♠ DV62 |
| ♥ ARD | | ♥ 643 |
| ♦ 6 | | ♦ V75 |
| ♣ ARD2 | | ♣ 543 |

| | | | |
|-----|-----|----|----|
| O | N | E | S |
| 2♦* | 3♦ | 3♠ | 3♠ |
| 3♠ | 3♠ | 4♠ | 4♠ |
| 6♠ | Fin | | |

Nord entame un petit Carreau pour le Roi de Sud, qui rejoue Pique. Vous prenez avec la Dame, Nord ayant jeté un Carreau. Sur un Carreau du mort, Sud fournit l'As, que vous coupez.

♠ ♠ ♠

Si vous jouez en mort inversé, en remontant par le Valet de Pique pour couper le Valet de Carreau d'un petit atout, vous n'avez plus d'autre choix que tirer les Trèfles en tête, en priant pour que Sud en ait au moins 3.

Cette ligne de jeu gagne dans 68% des cas: 36% pour la répartition 3-3, plus le complément (64%), divisé par 2, pour les répartitions res-

tantes. Pour une ligne de jeu à 100%, il vous faut trouver la répartition effective des Trèfles.

Vous avez déjà un premier renseignement à exploiter: Nord possède 7 Carreaux. Comme il ne peut donc détenir plus de 6 Cœurs, vous savez que la main de Sud comporte au moins 1 Cœur et vous pouvez tirer l'As

Il y a maintenant deux possibilités:

- ① Nord ne fournit pas: il a donc 7 Carreaux et 6 Trèfles. Comme il est le seul à garder ces deux couleurs, il est squeezé sur le défilé des Cœurs puis des Piques. L'ordre est important, car il faut bien terminer au mort pour que le squeeze fonctionne. La position, avant de jouer le Valet de Pique:

| |
|---------|
| ♠ - |
| ♥ - |
| ♦ D |
| ♣ 10987 |

| | | |
|--------|-------------------|-------|
| ♠ 5 | N O E S | ♠ V |
| ♥ - | | ♥ - |
| ♦ - | | ♦ V |
| ♣ ARD2 | | ♣ 543 |

ne joue pas

- ② Nord fournit: il a au moins 1 Cœur qui, ajouté aux 7 Carreaux, ne laisse la place qu'à 5 Trèfles, au plus. Sud détient donc au moins 1 Trèfle et vous pouvez tirer l'As de Trèfle.

Là encore, il y a deux possibilités. Ou bien Nord défause, Sud possédant alors 6 Trèfles: vous pouvez couper tranquillement le 2 de Trèfle au mort, puis tirer les atouts, avant de finir avec la tierce majeure à Cœur.

Ou bien Nord fournit: comme il a déjà 7 Carreaux et 1 Trèfle, il possède au plus 5 Cœurs. Sud détient par conséquent au moins 2 Cœurs, ce qui vous ramène en ①: vous pouvez tirer le Roi de Cœur et recommencer le même raisonnement.

Vous reconstituez ainsi les mains, en tirant alternativement un tour de Cœur et un tour de Trèfle. Dès que Nord ne fournit plus à Cœur, vous le squeezez à Carreau-Trèfle. Dès qu'il ne fournit plus à Trèfle, vous pouvez couper le quatrième Trèfle de la main au mort. S'il fournit sur le troisième tour de Trèfle, la couleur est tout bêtement répartie 3-3 et le 2 de la main est affranchi.

Ce très joli coup est dû à Patrick Grenthe.

PAIRES SENIOR MIXTES

Finale de Ligue (28 paires, 2 séances)

| | | |
|---|--|--------|
| 1 | M ^{me} Leycuras - Mairey | 59.37% |
| 2 | M ^{me} Haudeville - Cremer | 58.17% |
| 3 | M ^{me} Gaudino - Bissière | 57.14% |
| 4 | M ^{me} Pauphillat - Rossignol | 56.32% |

4 paires qualifiées pour la Finale Nationale

F.F.B. 73, avenue Charles de Gaulle 92200 Neuilly

4 séances de 16 donnes : 4/02 (14h25) et 5/02/1998 (12h55)

PAIRES SENIOR OPEN

Finale de Ligue (28 paires, 2 séances)

| | | |
|---|----------------------------------|--------|
| 1 | M ^{me} Marchal - Cremer | 56.65% |
| 2 | Hepner - Stricker | 56.56% |
| 3 | Micner - Ofcard | 56.25% |
| 4 | Saccard - Monge | 55.05% |

4 paires qualifiées pour la Finale Nationale

F.F.B. 73, avenue Charles de Gaulle 92200 Neuilly

4 séances de 16 donnes : 2/02 (14h25) et 3/02/1998 (12h55)

PAIRES PROMOTION

Finale de Ligue, 17-18/01/1998 (32 paires, 3 séances)

| | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| 1 | M ^{mes} Frapech - Gueller | 57.81% |
| 2 | De Maria - Perrin | 56.76% |
| 3 | M ^{me} Golliez - Boucheseche | 55.03% |
| 4 | Guillaumont - Rottembourg | 54.27% |

4 paires qualifiées pour la Finale Nationale

F.F.B. 73, avenue Charles de Gaulle 92200 Neuilly

6 séances de 14 donnes : 31/01 (14h25) et 1/02/1998 (12h40)

PAIRES HONNEUR

Finale de Ligue, 17-18/01/1998 (30 paires, 3 séances)

| | | |
|----|--|--------|
| 1 | M ^{lle} Charpentier - L. François | 57.50% |
| 2 | Jacquot - Rauscher | 55.91% |
| 3 | Petrovic - Sberro | 54.95% |
| 4 | M ^{me} Lahaye - Welsch | 54.60% |
| 5 | P.-A. Kablitz - O. Kablitz | 54.36% |
| 6 | Ferrand - Laurent | 54.26% |
| 7 | Challand - Mochel | 53.84% |
| 8 | M ^{me} Vionnet - Henry | 53.29% |
| 9 | Bachère - Simonin | 53.13% |
| 10 | Princet - Racine | 53.05% |

4 paires qualifiées pour la Finale Nationale

F.F.B. 73, avenue Charles de Gaulle 92200 Neuilly

6 séances de 14 donnes : 31/01 (14h25) et 1/02/1998 (12h40)

PAIRES EXCELLENCE

Finale de Ligue, 17-18/01/1998 (32 paires, 3 séances)

| | | |
|----|--|--------|
| 1 | P. Frey - Schreiber | 56.24% |
| 2 | M ^{me} Roth - Créhange | 55.51% |
| 3 | Bosly - Ph. Chottin | 54.56% |
| 4 | Harari - Hanau | 53.91% |
| 5 | Buron - Fuser | 53.86% |
| 6 | Ippolito - Metz | 53.62% |
| 7 | Izraelewicz - Lezziero | 53.03% |
| 8 | Bissière - Bordet | 52.83% |
| 9 | M ^{me} Izraelewicz - Beltzung | 52.64% |
| 10 | Montel - Raynaud | 51.64% |

5 paires qualifiées pour la Finale Nationale

Planet Bridge Club 16, rue Pétrarque 75116 Paris

☎ 01.44.05.17.30 métro : Trocadéro

6 séances de 14 donnes : 31/01 (14h25) et 1/02/1998 (12h40)

PAIRES MIXTES - DIVISION 1

Finale de Comité (10-11/01/1998)

| | | |
|----|---|--------|
| 1 | M ^{me} Streicher - Streicher | 58.55% |
| 2 | M ^{me} Delbos - Ph. Chottin | 57.70% |
| 3 | M ^{lle} Deutsch - Hepner | 56.15% |
| 4 | M ^{me} Streiff - Streiff | 56.00% |
| 5 | M ^{lle} Biévelot - Sargos | 55.40% |
| 6 | M ^{me} Fuchs - Guardiolle | 53.96% |
| 7 | M ^{me} Burget - Kœppel | 53.83% |
| 8 | M ^{lle} C. Charpentier - Monge | 53.61% |
| 9 | M ^{me} Contant - Saccard | 53.01% |
| 10 | M ^{lle} Klein - Helling | 52.87% |
| 11 | M ^{lle} Grosjean - Stéphan | 52.78% |
| 12 | M ^{me} Dehaspe - Helfenstein | 52.57% |

12 paires qualifiées pour la Finale de Ligue IX
BC Nancy-Jarville, 7/02 (14h15) et 8/02/1998 (14h00)

PAIRES MIXTES - DIVISION 2

Finale de Comité (10-11/01/1998)

| | | |
|----|--|--------|
| 1 | M ^{me} Gerl - Monnot | 58.55% |
| 2 | M ^{me} Charpentier - P. Chassagne | 55.94% |
| 3 | M ^{me} Kisfaludi - Cabus | 55.64% |
| 4 | M ^{me} Mohy - Mohy | 55.62% |
| 5 | M ^{me} Aubois - Depardieu | 55.23% |
| 6 | M ^{me} Dupont - Supper | 54.41% |
| 7 | M ^{me} Rougeot - Szakacs | 53.85% |
| 8 | M ^{me} Allouchery - Rauscher | 53.50% |
| 9 | M ^{me} Georges - Gain | 53.33% |
| 10 | M ^{me} Steil - Haller | 53.30% |

COUPE DE RÉGULARITÉ DU BCNJ

les 11 meilleures de 21 séances (au 14/01/1998)

classement open

| | total % | moyenne |
|----|--------------|--------------|
| 1 | F.-M. Sargos | 690.19 62.74 |
| 2 | Ph. Chottin | 673.88 61.26 |
| 3 | A. Saccard | 664.29 60.39 |
| 4 | O. Monge | 654.44 59.49 |
| 5 | C. Emerique | 653.04 59.36 |
| 6 | D. Belut | 650.82 59.16 |
| 7 | Ph. Dujardin | 649.34 59.03 |
| 8 | P. Stéphan | 646.89 58.80 |
| 9 | C. Poincelot | 642.46 58.40 |
| 10 | M. Emerique | 642.44 58.40 |

classement 2^e série

| | | |
|----|---------------|--------------|
| 1 | F. Garnier | 634.50 57.68 |
| 2 | L. François | 620.03 56.36 |
| 3 | A. François | 608.69 55.33 |
| 4 | A. Grosselin | 596.42 54.22 |
| 5 | A. Fuser | 588.33 53.48 |
| 6 | F. Bonneaux | 586.48 53.31 |
| 7 | P. Marchand | 584.24 53.11 |
| 8 | B. Lambert | 580.43 52.76 |
| 9 | A. Genet | 578.44 52.48 |
| 10 | O. Kablitz | 577.00 52.45 |
| 11 | N. Veilex | 576.27 52.38 |
| 12 | B. Winczewski | 571.29 51.93 |
| 13 | E. Barthe | 566.99 51.54 |
| 14 | B. Rossignol | 565.25 51.38 |

classement 3^e série

| | | |
|---|------------------|--------------|
| 1 | S. Monnot | 556.50 50.59 |
| 2 | M. Chassagne | 546.48 49.68 |
| 3 | M.-C. Genet | 538.63 48.96 |
| 4 | P.-A. Guardiolle | 530.89 48.26 |
| 5 | O. Heymann | 469.11 42.64 |

classement 4^e série

| | | |
|---|---------------|--------------|
| 1 | D. Henry | 493.00 44.81 |
| | J.-P. Marchal | 493.00 44.81 |