

ien que les manifestations du centenaire de l'École de Nancy soient pratiquement terminées, le journal gardera jusqu'à la fin de l'année l'habillage Art Nouveau inauguré dans le numéro 18, histoire de célébrer l'événement comme il convient.

Sans doute obnubilé par la nouvelle mise en page, j'ai écrit dans l'éditorial de ce même numéro 18 que Laurent François, le vainqueur du Challenge Lorrain, n'était « plus junior que depuis peu ». En fait, j'ai quelque peu anticipé, car il l'est encore pour une saison, ce qui n'enlève rien à sa performance, bien au contraire. J'ai également oublié François-Michel Sargos, dont la signature apparaît régulièrement dans ces colonnes, parmi les joueurs du Club évoluant en DN2. J'espère que tous deux voudront bien me pardonner ces (légères) bourdes.

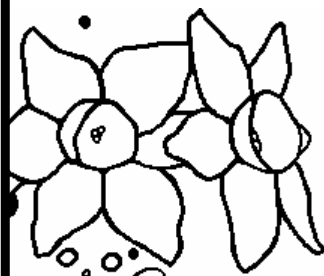
Vacances obligent, point de résultats dans ce numéro, qui est presque entièrement consacré au squeeze. C'est un des compartiments les plus difficiles du jeu, qui reste encore mal connu de bon nombre des joueurs. Une bonne raison pour multiplier les exercices sur le sujet. Chacun devrait trouver une rubrique à son niveau, du débutant, avec *Le squeeze facile*, au talent confirmé, avec *Haute école*.

Du coup, les résultats du concours d'enchères sont renvoyés au prochain numéro. D'ailleurs, comme leur analyse requiert un espace conséquent, au détriment des autres rubriques, ils ne feront plus systématiquement l'objet d'un article circonstancié. Le tableau des réponses et les notes, assortis d'un bref commentaire, seront en revanche donnés dans tous les cas. Les internautes les trouveront en simultané sur Internet.

Faute d'espace, encore, aucun reportage sur le Marathon/Pinarathon de Nancy n'a pu être publié. D'après les échos recueillis ici et là, l'organisation et l'ambiance ont été particulièrement appréciées, notamment par les joueurs extérieurs. Tâchons donc de faire encore mieux pour la prochaine édition. Les bonnes volontés n'ayant pas été si nombreuses cette fois, un renfort sera le bienvenu pour s'occuper des sponsors et de la publicité, mais aussi de l'organisation sur place.

Si j'ai dit pour commencer que les nouvelles étaient rares en cette période post-estivale, j'en ai quand même oublié une, et d'importance : le nouveau classement, qui était disponible sur Minitel dès le 4 août. Bravo à tous ceux qui ont progressé, et que les autres se consolent, cette saison sera sans aucun doute la leur.

Bonne rentrée à tous.



SOMMAIRE

La donne du mois	2
SPÉCIAL SQUEEZE	
Le squeeze facile (6) : exercices de squeeze simple	3
Haute école : C'est quoi, un squeeze?	9
Appliquez-vous!	11

LA DONNE DU MOIS

Gérald Masini

PROBLÈME NUMÉRO 19

♠ A V 10 9 6 4 3 2	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">N</td><td style="padding: 2px 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">O</td><td style="padding: 2px 5px;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	♠ –	♠ –
N	E						
O	S						
♥ 7		♥ A V 10 8 6 5					
♦ –		♦ D 10 4 3 2					
♣ A 8 6 2		♣ V 9					

	N	E	S	O
	1♦	1♥	–	2♦
	4♦	×	–	4♠
	fin			

Nord entame l'As de Carreau. Ouest coupe, tire l'As de Pique, sur lequel Sud fournit le Roi, et continue du Valet de Pique. Nord prend avec la Dame, Sud défaussant le 2 de Cœur, et retourne la Dame de Trèfle, Sud fournissant le 4 de la couleur. Terminez.

solution dans le prochain numéro

SOLUTION DU PROBLÈME NUMÉRO 18

♠ R D V 8 3	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">N</td><td style="padding: 2px 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">O</td><td style="padding: 2px 5px;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	♠ A 9 2	♠ A 9 2
N	E						
O	S						
♥ V 10 8 5		♥ A 9 7 6 4					
♦ V 9		♦ A R 2					
♣ A 9		♣ 6 2					

	S	O	N	E
	<i>Covo</i>	<i>Poubeau</i>	<i>Paladino</i>	<i>Delmouly</i>
	–	1♠	–	2♥
	2SA	4♥	5♣	5♦
	–	6♥	fin	

Gagnez ce petit chelem à Cœur après l'entame du Valet de Trèfle.



L'enchère de 5♦ (interrogative à Trèfle) a malheureusement indiqué la bonne entame aux adversaires. Le contrat semble condamné, puisqu'il faut concéder au moins un honneur à l'atout et le Trèfle libéré par l'entame. Ce dernier pourrait partir sur un Pique affranchi, mais il est impossible de tirer les Piques avant de jouer atout sans se faire couper au troisième tour. Il est également

impossible de faire tomber tous les atouts avant de tirer les Piques sans que le flanc reprenne la main et encaisse un Trèfle.

Toutefois, Sud a indiqué au moins dix cartes mineures par son intervention. Si son résidu se compose d'un seul Cœur et d'un ou deux Piques, faire tomber *tous* les atouts n'est pas nécessaire : un tour d'atout est suffisant pour pouvoir ensuite se débarrasser du Trèfle en perdante sur perdante, sur un Pique maître coupé par Nord.

En supposant que Sud détient un doubleton à Pique, la distribution est la suivante :

♠ x x x							
♥ R ? x							
♦ x x x							
♣ x x x x							
♠ R D V 8 3	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">N</td><td style="padding: 2px 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">O</td><td style="padding: 2px 5px;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	♠ A 9 2	♠ A 9 2
N	E						
O	S						
♥ V 10 8 5		♥ A 9 7 6 4					
♦ V 9		♦ A R 2					
♣ A 9		♣ 6 2					
		♠ x x					
		♥ ?					
		♦ D 10 x x x					
		♣ R D V x x					

Est prend l'entame avec l'As de Trèfle et enlève l'atout de Sud. Après avoir tiré trois tours de Pique, il joue le Valet de la couleur. Si Nord coupe de son gros honneur Cœur, le Trèfle d'Est s'en va, en perdante sur perdante. S'il coupe petit, Est surcoupe, joue l'As et le Roi de Carreau, Carreau coupé au mort et le cinquième Pique permet la défausse du Trèfle pendant que Nord coupe avec son dernier atout. Si Sud n'a qu'un seul Pique, le Valet de Pique passe, permettant la défausse du Trèfle perdant sans coup férir.

Reste le problème des Cœurs. Il ne faut laisser qu'un seul gros honneur dehors, alors qu'il y a quatre configurations possibles de la couleur :

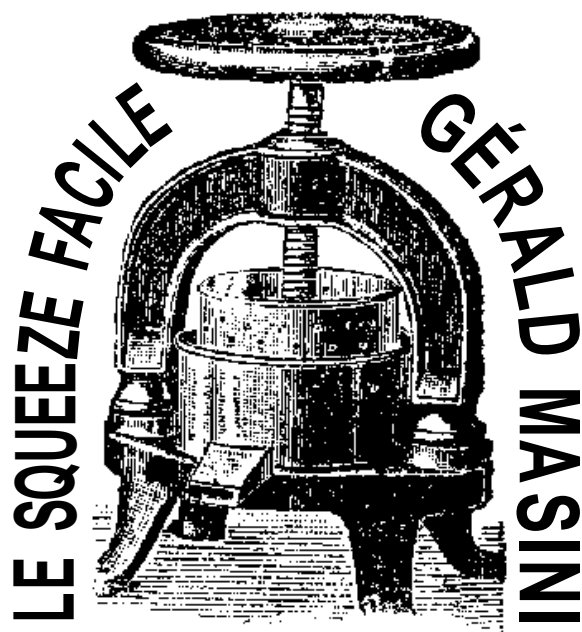
R D 2	3
R D 3	2
R 3 2	D
D 3 2	R

Tirer l'As en tête offre autant de chances que présenter le Valet en le laissant filer s'il n'est pas couvert. Et il ne faut pas compter que Nord commette la faute de couvrir avec le mariage troisième. En l'absence d'indice susceptible de guider son choix, le déclarant, Claude Delmouly, a joué un honneur sec en Sud, mais... écoutons le plutôt (Le Bridgeur 505, janvier 1980) : « Après

le troisième As, l'affaire était réglée pour la défense, Sud ayant eu l'indélicatesse de couper celui de Pique... ». Il n'avait donc pas de solution gagnante.

Il n'y a d'ailleurs pas de solution non plus quand Sud a une chicane à Cœur tandis que Nord possède moins de quatre Piques. Par exemple, avec ♠xxx ♥RDxx ♦xxx ♣xxx, Nord laisse filer le Valet de Cœur (couvrir ne changerait rien) et coupe le Valet de Pique de la Dame de Cœur. Est surcoupe de l'As, rejoint le mort en coupant le 2 de Carreau, mais, lorsqu'il joue le cinquième Pique, Nord coupe d'un petit Cœur : quoi qu'il fasse, Est doit concéder deux levées.

La donne est tirée de la Division Nationale 1979–1980, remportée par l'équipe «des trois Michel», composée de Michel Abécassis, Michel Lebel, Michel Perron, Alain Lévy, Robert Reiplinger et Jacques Stetten, avec 241 points sur un maximum de 300, soit 80% de moyenne. C'était le premier titre pour Abécassis–Lévy dans cette compétition.



6

exercices de squeeze simple

Après deux numéros où le concours d'enchères a monopolisé la majorité des pages, voici, comme promis dans NANCY TEXAS 16, un récapitulatif des cinq premiers articles sur le squeeze simple. Il montre comment le schéma élémen-

taire de squeeze orienté, L, permet de construire les schémas de squeeze non orientés, M et N, qui se généralisent eux-mêmes en un unique schéma, O. Quelques exercices suivent, pour vous remettre dans le bain et vous faire patienter en attendant la série sur le squeeze double, qui devrait commencer dès le prochain numéro.

1. LE SQUEEZE SIMPLE ORIENTÉ

Le squeeze simple permet de réaliser une levée avec une carte qui est *a priori* perdante. Il est possible sous deux conditions :

- Le compte est rectifié : les adversaires ont pris les levées auxquelles ils ont droit.
- Le compte pour le squeeze, c'est-à-dire le total des levées potentielles de la main et du mort, donne une levée de plus que le nombre de levées restantes.

Un squeeze simple *orienté* est dirigé contre un seul des adversaires, en particulier. Avec les conventions adoptées dans le premier article de la série¹ (cf. NANCY TEXAS 12), la configuration de cartes correspondante se représente de la façon suivante :

1 ^F	2 ^F	
N	T	S

L

Ce schéma décrit ce que doit être le contenu des deux mains pour que le squeeze opère, comme dans l'exemple ci-dessous :

♠ R (1 ^F)			
♥ A V (2 ^F)			
♦ –			
♣ –			
♠ A	N	♠ 4 3	
♥ R D	O	♥ –	(ne joue pas)
♦ –	E	♦ V	
♣ –	S	♣ –	
		♠ –	
		♥ 2 (T)	
		♦ 10 (N)	
		♣ 2 (S)	

- Une menace simple favorable, 1^F, dans une première couleur (le Roi de Pique ici). Elle est dite favorable car elle est placée derrière la garde (l'As de Pique), qui se trouve en Ouest.

1. Ces conventions sont reprises de l'excellent ouvrage de Mario Cicchelli, *Le squeeze* (Del Duca, Paris, 1975).

La menace simple permet de réaliser une levée quand le flanc détenant la garde correspondante est obligé de défausser cette garde.

- Une menace double favorable, 2^F, dans une seconde couleur (l'As et le Valet de Cœur). Elle doit être accompagnée d'une carte de transfert de même couleur, T, se trouvant dans la main opposée (le 2 de Cœur).

La menace double obéit au même principe que la menace simple, étendu à deux cartes : elle permet de réaliser deux levées, au lieu d'une seule, quand l'adversaire détenant la garde correspondante de deux cartes (le Roi et la Dame de Cœur) est contraint de défausser l'une de ces cartes.

- Une squeezeante, S, c'est-à-dire une carte maîtresse dans une troisième couleur (le 2 de Trèfle ici). Elle permet d'obliger l'adversaire possédant les gardes à se défaire de l'une d'entre elles.
- La carte neutre, N, ne sert à rien, sinon à compléter la main. C'est une carte quelconque, non maîtresse, bien entendu.

Lorsque la squeezeante est jouée, l'adversaire qui détient les gardes doit défausser *avant* la main contenant les menaces :

- S'il défausse la garde simple (l'As de Pique), le déclarant écarte la basse carte de la menace double (le Valet de Cœur). La carte de transfert permet ensuite de gagner la main opposée pour encaisser la menace simple (le Roi de Pique), qui est affranchie.
- Si, au contraire, il défausse une carte de sa garde double (disons la Dame de Cœur), le déclarant défausse la menace simple (le Roi de Pique) devenue inutile. La carte de transfert permet cette fois de réaliser les deux levées de la menace double (l'As de Cœur pour capturer le Roi devenu sec, et le Valet de Cœur maintenant affranchi).

Il existe un schéma L dit inverse, correspondant au cas où les mains de Nord et Sud sont interverties. Il obéit évidemment aux mêmes principes que le schéma direct, tout comme les inverses des schémas présentés dans le paragraphe suivant.

2. LE SQUEEZE SIMPLE NON ORIENTÉ

Le schéma L décrit le plus élémentaire des squeezes, qui opère uniquement contre le flanc

<http://bridge-club.com/bcnj/NaNCY-TEXAS>



TÉLÉCHARGEZ



EN
AVANT
PREMIÈRE
SUR LE SITE
DU BCNJ

<http://bridge-club.com/bcnj/NaNCY-TEXAS>

<http://bridge-club.com/bcnj/NaNCY-TEXAS>

<http://bridge-club.com/bcnj/NaNCY-TEXAS>

possédant les deux gardes devant les deux menaces. Permutons la menace simple et la carte neutre (cf. NANCY TEXAS 15) :

	2 ^F	N
1 ^{DF}	T	S

M

	2 ^{DF}	N
1 ^F	T	S

N

Avec ces nouveaux schémas, Est et Ouest peuvent être indifféremment squeezés, car les menaces sont partagées entre les deux mains :

<p>♠ — ♥ A V (2^F) ♦ 10 (N) ♣ —</p> <table style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">4 3</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">O ① E</td> <td style="padding: 0 5px;">♥ —</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">♦ V</td> </tr> </table> <p>♠ R (1^{DF}) ♥ 2 (T) ♦ — ♣ 2 (S)</p>	N	4 3	O ① E	♥ —	S	♦ V	<p>♠ — ♥ A V (2^{DF}) ♦ 10 (N) ♣ —</p> <table style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 0 5px;">4 3</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">O ② E</td> <td style="padding: 0 5px;">♥ R D</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 0 5px;">♦ —</td> </tr> </table> <p>♠ R (1^F) ♥ 2 (T) ♦ — ♣ 2 (S)</p>	N	4 3	O ② E	♥ R D	S	♦ —
N	4 3												
O ① E	♥ —												
S	♦ V												
N	4 3												
O ② E	♥ R D												
S	♦ —												

Le déclarant peut maintenant conserver les deux menaces lorsqu'il joue la squeezeante, en défaussant la carte neutre, inutile par définition. Le flanc qui détient les deux gardes, quel qu'il soit, est en revanche contraint d'abandonner l'une d'entre elles.

Le schéma M correspond au cas où les deux gardes sont dans la main d'Ouest (exemple 1), le schéma N au cas où les deux gardes sont dans la main d'Est (exemple 2). Comme il opère aussi bien sur le flanc droit que sur le flanc gauche, ce type de squeeze est dit *non orienté*.

LES RÉSULTATS DES TOURNOIS



EN
DIRECT

SUR LE SITE DU BCNJ



Les positions de la squeezezante et de la carte neutre ne sont pas interchangeables. La squeezezante doit impérativement se trouver dans la main de la menace simple, qui n'a pas de rentrée, afin de pouvoir encaisser cette menace si elle se trouve affranchie.

Ceci n'est plus vrai si la main de la menace simple est, elle aussi, munie d'une rentrée, selon le schéma ci-dessous (cf. NANCY TEXAS 16) :

	3 ^R	N/S
1	2 ^R	S/N

O

Pour ne pas rendre le squeeze inopérant, cette rentrée ne peut être intégrée qu'à l'une des menaces, en l'occurrence la menace double, qui devient *répartie*, avec trois cartes d'un côté et deux de l'autre. La menace simple se note désormais «1» car, qu'elle soit favorable ou non, le squeeze fonctionne pareillement. Elle ne doit respecter qu'une seule condition : se trouver dans la main de la menace 2^R.

<p>♠ - ♥ A 10 3 (3^R) ♦ - ♣ 2 (S)</p>	<p>♠ 4 3 ♥ - ♦ V ♣ -</p>	<p>♠ - ♥ A 10 3 (3^R) ♦ - ♣ 2 (S)</p>	<p>♠ 4 3 ♥ - ♦ V ♣ -</p>																			
<p>♠ A ♥ D V 9 ♦ - ♣ -</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>③</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>S</td></tr> </table>	N		E	O	③				S	<p>♠ R (1) ♥ R 2 (2^R) ♦ 10 (N) ♣ -</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>④</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>S</td></tr> </table>	N		E	O	④				S	<p>♠ A ♥ D V 9 ♦ - ♣ -</p> <p>♠ R (1) ♥ R 2 (2^R) ♦ 10 (N) ♣ -</p>
N		E																				
O	③																					
		S																				
N		E																				
O	④																					
		S																				

Que ce soit Ouest (exemple 3) ou bien Est (exemple 4) qui possède à la fois l'As de Pique avec la Dame et le Valet de Cœur, il est squeezez quand le déclarant présente le 2 de Trèfle et défausse la carte neutre, le 10 de Carreau. Si le flanc écarte l'As de Pique, le Roi de Cœur permet d'aller encaisser la menace simple affranchie, le Roi de Pique, avant de terminer avec l'As de Cœur. Sinon, le déclarant tire les Cœurs en tête.

Lorsque la squeezezante est dans la main de la menace simple, la communication interne fournie par la menace double devient inutile.

<p>♠ - ♥ A 10 3 (3^R) ♦ 10 (N) ♣ -</p>	<p>♠ 4 3 ♥ - ♦ V ♣ -</p>	<p>♠ - ♥ A 10 3 (3^R) ♦ 10 (N) ♣ -</p>	<p>♠ 4 3 ♥ - ♦ V ♣ -</p>																			
<p>♠ A ♥ D V 9 ♦ - ♣ -</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>⑥</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>S</td></tr> </table>	N		E	O	⑥				S	<p>♠ R (1) ♥ R 2 (2^R) ♦ - ♣ 2 (S)</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>⑦</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>S</td></tr> </table>	N		E	O	⑦				S	<p>♠ A ♥ D V 9 ♦ - ♣ -</p> <p>♠ R (1) ♥ R 2 (2^R) ♦ - ♣ 2 (S)</p>
N		E																				
O	⑥																					
		S																				
N		E																				
O	⑦																					
		S																				

Sur les exemples 6 et 7, tirer l'As de Cœur avant la squeezezante ramène respectivement à un schéma M et à un schéma N, en fonction du flanc qui se trouve squeezez. Le schéma O n'est donc ni plus ni moins qu'une généralisation des schémas M et N.

Le principe de la menace répartie s'étend à un nombre arbitraire de cartes, en complétant les mains avec le nombre de cartes neutres suffisant. Voici un exemple avec une menace répartie totalisant six cartes :

<p>♠ - ♥ 10 (N) ♦ - ♣ A D 9 4 (4^R)</p>	<p>♠ - ♥ R ♦ - ♣ V 10 3 2</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>S</td></tr> </table>	N		E	O					S	<p>ne joue pas</p>
N		E										
O												
		S										
<p>♠ 10 (S) ♥ D 5 (1) (N) ♦ - ♣ R 8 (2^R)</p>												

Après avoir joué le 10 de Pique maître, la squeezezante, sur lequel il écarte le 10 de Cœur, le déclarant réalise le reste des levées si l'un quelconque des flancs (Ouest ici) possède le Roi de Cœur

(l'As est supposé avoir été tiré) accompagné de quatre Trèfles. Le schéma correspondant se note de la façon suivante :

		4 ^R	N
N	1	2 ^R	S

Le squeeze simple non orienté est des plus faciles, car automatique. Le déclarant n'a même pas à se soucier de savoir qui détient les gardes. Il lui suffit de surveiller les défausses dans la couleur de la menace simple puis, si la garde simple n'a pas été défaussée, de tirer en tête les cartes de la menace double. Il fait obligatoirement le reste des levées s'il existe effectivement une position de squeeze.

EXERCICES

Mettez-vous à la place du déclarant, en Est, pour les quatre exercices qui suivent.

❶ Régularité du BCNJ, 16/04/1998

♠ A 4	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ R D V 10 8
		N									
O			E								
		S									
♥ R D 6	♥ A 4										
♦ D V 10 6	♦ A 3										
♣ 8 7 6 4	♣ A R 10 2										

Ayant sans doute quelques mauvais coups à rattraper, vous plantez 7SA sur l'ouverture de 1♦ du partenaire. Sud entame un petit Pique. Il ne vous reste plus qu'à justifier votre enchère par un jeu de la carte approprié.

❷ Régularité du BCNJ, 16/10/97

Vous jouez 3SA après une séquence anodine. Sud entame un petit Carreau d'un air désabusé :

♠ R V 10 2	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ 9 7
		N									
O			E								
		S									
♥ D 5 2	♥ A 10 8										
♦ R V 3 2	♦ A 10 8 4										
♣ R 8	♣ A D 9 4										

Ayant capturé la Dame de Nord avec votre As, vous jouez le 9 de Pique. Nord prend avec la Dame et retourne Carreau pour votre 10. Vous jouez le 7 de Pique vers le Roi, qui fait la levée, puis le Valet de Pique, en écartant un Cœur de la main. Sud prend de l'As et renvoie le 5 de Trèfle.

❸ Contre 4♥, Sud entame l'As de Trèfle :

♠ 7 6 5 3	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ A R
		N									
O			E								
		S									
♥ D 6 2	♥ A R V 8 4										
♦ A 10 6	♦ R 7 5										
♣ 9 7 5	♣ 8 3 2										

Il poursuit par le Roi et la Dame de la couleur, Nord fournissant, dans l'ordre, le Valet et le 4 de Trèfle, puis le 2 de Carreau. Sud rejoue alors le 2 de Pique, pour le 10 de Nord et votre As.

❹ Ligue du 4 Excellence, Dijon, 30/05/1999

Au contrat de 6♣, vous recevez l'entame du 9 de Cœur pris de l'As au mort :

♠ D 7 3	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ A 9 5 2
		N									
O			E								
		S									
♥ A R	♥ D 7 5 4										
♦ A D 6	♦ R 10										
♣ R 10 9 7 6	♣ A V 4										

Sud semblant avoir un doubleton à Cœur, il a plus de chances d'être long à Trèfle. Vous jouez donc l'As de Trèfle (tout le monde fournit), puis le Valet de Trèfle, mais Sud défausse le 3 de Carreau. Pas de regret : la Dame quatrième était imprenable... Nord prend donc de la Dame et, après une longue réflexion, rejoue un petit Trèfle.

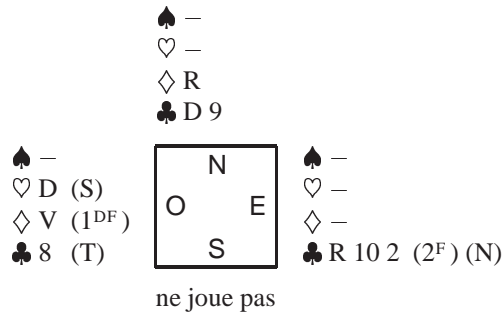
SOLUTIONS

❶ Vous avez onze levées de têtes : cinq Piques, trois Cœurs, un Carreau et deux Trèfles. L'impasse à Carreau, qui doit réussir par nécessité, vous en fournit une douzième. À moins que le Roi de Carreau ne soit second, il vous manque encore une levée.

Le compte pour le squeeze donne donc douze levées, plus une levée potentielle à Carreau, représentée par la menace du Valet, et une levée potentielle à Trèfle, représentée par la menace de la troisième carte de la couleur. Le total faisant quatorze, il y a un squeeze simple si le Roi de Carreau est accompagné de quatre cartes à Trèfle.

Ayant pris l'entame avec l'As de Pique, vous laissez filer la Dame de Carreau, qui fait la levée (ouf !). Vous tirez ensuite l'As de Carreau, l'As de Trèfle, et cinq tours de Piques, sur lesquels vous écarterez deux Trèfles et un Carreau

du mort. Vous continuez par As et Roi de Cœur, pour aboutir à la situation suivante (schéma M) :

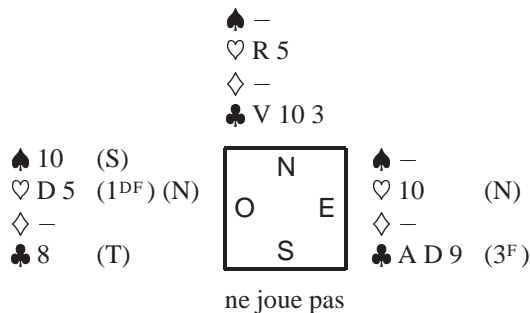


Quand vous présentez la Dame de Cœur, Nord est sans défense. Notez que tirer l'As de Trèfle ne sert à rien... sinon à clarifier le schéma.

② Le contrat est déjà assuré, avec une levée de mieux : deux Piques, un Cœur, quatre Carreaux et trois Trèfles font dix levées. Mais le problème n'est pas là. Vous devez essayer faire le maximum, c'est-à-dire le reste des levées, d'autant plus qu'il s'agit d'un tournoi par paires.

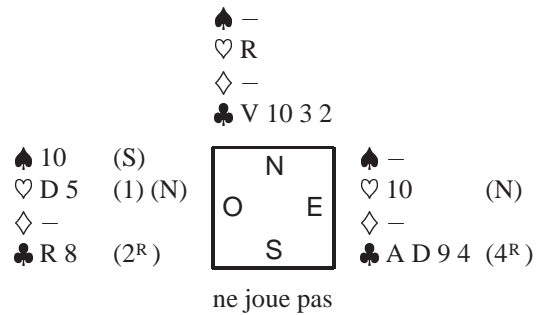
Il y a de bonnes chances que Nord possède le Roi de Cœur, car il n'a pas joué la couleur quand il était en main à la Dame de Pique. S'il détient aussi quatre Trèfles, il va être soumis à forte pression. Une fois que vous aurez pris le retour du Roi de Trèfle et tiré deux Carreaux ainsi que le dernier Pique maître, il restera quatre cartes : Nord ne pourra garder à la fois le Roi de Cœur second et trois cartes à Trèfle.

Le déroulement du coup est quasi automatique, si vous prenez la précaution de tirer préalablement l'As de Cœur en coup de Vienne, pour ne pas bloquer la couleur. La situation avant le dernier Pique :



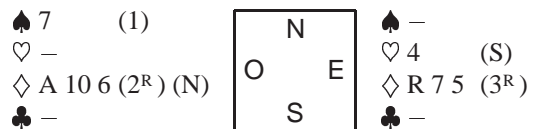
La position obéit à une variante du schéma M, où la menace double est remplacée par une menace triple, la main opposée étant complétée par une carte neutre. Vous écartez le 10 de Cœur d'Ouest sur la squeezezante et, si le Roi de Cœur n'apparaît pas, vous tirez les Trèfles.

Si Sud rejoue Cœur lorsqu'il prend la main avec l'As de Pique, Nord est toujours squeezez. Après avoir pris son Valet de Cœur (sinon, le coup n'a pas d'intérêt) avec l'As, vous rejoignez le mort à Carreau pour jouer le 10 de Pique :



La position obéit cette fois à une variante du schéma O, celle-là même qui est donnée page 5, à la fin du paragraphe 2.

③ Nord possède vraisemblablement une main distribuée 4-2-5-2 : il a cinq cartes à Carreau, puisque sa première défausse est le 3 de Carreau, et quatre cartes à Pique, puisque Sud a promis trois cartes en partant du 2 de Pique. Vous pouvez alors établir une menace à Pique par la coupe : vous débloquez le Roi de Pique, tirez trois tours d'atout en terminant avec la Dame du mort et coupez un Pique de la main. Vous présentez ensuite votre dernier atout :



Nord est obligé d'abandonner soit sa garde à Pique, soit sa garde à Carreau, tandis que vous écartez tranquillement un petit Carreau du mort. Il n'est pas question de remonter au mort à Carreau pour couper le Pique, sous peine de détruire la communication qui rend le squeeze effectif. Comme dans l'exercice précédent, le squeeze n'est pas orienté, puisque Sud serait également sans défense s'il échangeait sa main avec celle de Nord.

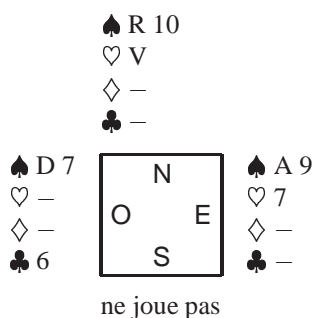
Cet exercice est, en fait, une variante du problème numéro 1 posé dans NANCY TEXAS 16, où l'As et le Roi de Pique étaient partagés dans les deux mains. Ici, la couleur est bloquée, vous obligeant prendre un léger risque : celui de faire confiance à la signalisation des flancs pour refaire les mains. Par exemple, si Nord possède en fait une main 5-1-5-2, vous ne pouvez plus ga-

gner après avoir tiré l'As et le Roi de Cœur car vous êtes alors obligé de détruire la communication à Carreau pour purger les atouts, dont la couleur est bloquée. Vous auriez gagné en tirant tous les Cœurs d'abord, la menace à Pique étant établie *de facto*.

Il y aurait beaucoup à dire sur le sujet, mais accorder crédit à la signalisation des flancs, au moins dans les premières cartes, n'est quand même pas stupide. En effet, il est rare de donner un faux compte ou une fausse indication de retour dès l'entame. Un super-champion, peut-être...

④ La possession du Roi de Pique explique très probablement la longue réflexion de Nord et son retour neutre, alors que, après le refus à Carreau de son partenaire, le retour Pique est plus qu'évident. Vous savez également que Nord détient cinq cartes à Cœur, l'entame du 9 de Sud étant un doubleton clairement affiché. Votre meilleure chance (mais y en a-t-il vraiment une autre ?) semble donc être un squeeze Cœur-Pique contre Nord, qui détient les deux gardes correspondantes.

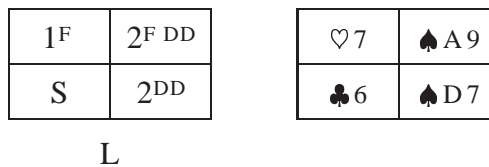
Vous purgez le dernier atout en défaussant un Pique de votre main, débloquez le Roi de Cœur, rentrez en main à Carreau pour tirer la Dame de Cœur, en défaussant un Pique du mort. Après avoir joué vos deux derniers Carreaux, pour une nouvelle défausse Pique de votre main, la situation est la suivante :



Si Nord défausse un Pique sur le dernier Trèfle, vous écartez le 7 de Cœur désormais inutile, puis vous capturez le Roi de Pique sec avec l'As pour encaisser la Dame. Si Nord défausse le Valet de Cœur, vous écartez le 9 de Pique de votre main et réclamez les deux dernières levées.

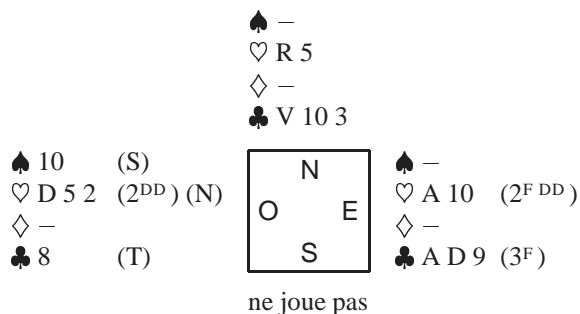
Nord est victime d'un squeeze (orienté) répondant à une variante du schéma L, où la menace double est dite *dédoublée* : la carte de tête (l'As

de Pique) se trouve toujours dans la même main, mais la carte perdante (la Dame de Pique) se trouve dans la main opposée, où elle prend la place de la carte neutre. Le schéma correspondant se note de la manière suivante :



Seule une menace 2^F peut être dédoublée, jamais une menace 2^{DF}. Examinez le schéma N pour vous en convaincre : la basse carte de la menace double ne peut remplacer, dans la main opposée, ni la menace 1^F ni la squeezezante, car il manquerait alors un des éléments indispensables à la réalisation du squeeze.

Remarquez que ne pas tirer l'As de Cœur en coup de Vienne dans l'exercice numéro 2 ne détruit pas vraiment la position de squeeze. Vous transformez en fait le squeeze simple non orienté en squeeze simple orienté (contre Nord), avec une menace dédoublée à Cœur :



Sur le 10 de Pique, vous écartez le 9 de Trèfle si Nord défausse un Cœur, et vous écartez le 10 de Cœur s'il défausse un Trèfle. L'exécution de ce squeeze demande toutefois davantage de soin, car vous ne pouvez pas vous contenter de surveiller l'apparition de la garde de la menace simple (le Roi de Cœur ici). Vous devez effectivement compter les défausses de Nord dans les deux couleurs des menaces, pour être en mesure d'écartier la bonne carte sur la squeezezante.

Vous avez à présent tous les éléments pour imaginer par vous-même les multiples variantes restantes de squeeze simple, par combinaison ou extension des quatre schémas de base, L, M, N et O. Nous y reviendrons après le squeeze double.





Encore deux squeezees d'espèces mal répertoriées, lors de tournois de régularité.

① Squeeze occulte

Régularité du BCNJ, mercredi 20/05/1998.
Vous jouez 3SA en Ouest sur entame du 8 de Cœur :

♠ DV 6	N O E S	♠ R 10 2
♥ ADV		♥ R 7 2
♦ ARD 7		♦ V 9 8 4
♣ V 7 6		♣ RD 9

La ligne de jeu la plus efficace consiste à tabler en déclarant : « Je laisse deux As et tout est maître. ». Des flancs complaisants remettront peut-être leurs cartes dans l'étui (dont certains avec le sourire, puisque le chelem a été demandé à quatre tables sur treize, les conventions ringardes comme le Blackwood étant proscrites dans notre bridge avant-gardiste...). Quelques Nord-Sud plus accrochés risquent néanmoins de demander au déclarant de jouer le coup, une faute de doigt est si vite arrivée... Au travail, donc.

Les flancs respectent sans hésitation le Roi de Pique, puis le Roi de Trèfle. Mais c'est qu'il y a bel et bien un problème maintenant : si vous affranchissez une deuxième levée dans une couleur noire, les flancs peuvent à leur tour affranchir leur petit treizième dans cette même couleur,

alors qu'ils détiennent encore l'As de l'autre couleur. Tournons-nous donc vers les Carreaux : Nord et Sud fournissent deux fois. Vous verrez bientôt que c'est Sud qui détient le dernier. Que pensez-vous de vos chances pour onze levées ?

② Défausses énigmatiques

Régularité du BCNJ, mercredi 18/11/1998.

♠ A 9 5 2	N O E S
♥ 8 7 5	
♦ 10 6	
♣ AD 8 6	
♠ R 8	
♥ DV 9 4 3	
♦ DV 7 4	
♣ 5 4	

Les enchères adverses : 1SA - 2♣ - 2♦ - 3SA.
Vous entamez de la dame de Cœur pour le 2 (petit appel) et l'As. Le déclarant tire quatre tours de Trèfle : votre partenaire détenait le Valet troisième. On n'est pas là pour s'amuser, il faut défausser. Deux fois...



SOLUTIONS

① Tirez les Carreaux. Nord a dû trouver deux défausses et Sud une. On en est à :

♠ V 6	N O E S	♠ R 10
♥ AD		♥ R 7
♦ -		♦ -
♣ V 7		♣ D 9

- a. Si une même couleur noire a été défaussée trois fois, on fait onze levées à coup sûr en jouant cette couleur.
- b. Si les flancs ont défaussé trois Cœurs, on peut purger les Cœurs :
 - Si un flanc défausse au deuxième tour de la couleur, le meilleur jeu est d'affranchir la couleur défaussée. On fait onze levées si les As sont dans des mains séparées, et aussi s'ils sont dans la même main, lorsque celle-ci avait quatre Piques et quatre Trèfles, ou en trouvant sa courte s'il avait une couleur cinquième.
 - Si tout le monde fournit au deuxième tour, Nord et Sud avaient tous deux sept cartes

noires et doivent tous deux en défausser une au troisième tour.

S'ils défaussent la même couleur, la probabilité est encore de jouer cette couleur, ce qui n'échoue que si l'un des deux y détenait initialement cinq cartes en plus des deux As.

S'ils ont défaussé un Trèfle et un Pique, et si les As sont partagés, les communications entre eux sont maintenant coupées et l'on peut jouer Trèfle ou Pique indifféremment pour onze levées. Si les deux As sont dans la même main, il faut en revanche « jouer la bonne » (celle de l'As devenu sec).

c. Si les adversaires défaussent deux cartes de la même couleur, on joue cette couleur.

Si c'est une noire, on retrouve le cas *b*.

Si c'est Cœur, on se retrouve à nouveau dans une des éventualités du cas *b*, sauf si Sud en détient cinq, c'est à dire si Nord a neuf cartes majeures. On joue alors dans la couleur noire où ce dernier a fait le plus de défausses. Cette ligne de jeu échoue comme précédemment lorsque Nord a les deux As et lorsque l'on se trompe sur sa répartition, mais aussi lorsque Sud a les deux As, puisqu'on lui a gentiment affranchi son cinquième Cœur.

d. Si les adversaires défaussent une seule carte de chaque couleur, on joue une des couleurs noires défaussées par Nord (celui qui est le plus court à Carreau). Cette ligne de jeu n'échoue que si cette couleur est longue (cinquième en Nord, quatrième en Sud) dans la

main qui possède les deux As. Le premier cas est peu probable, car Nord aurait sûrement entamé sa longue.

En définitive, sauf si une couleur cinquième en flanc empêche une bonne lecture des mains, on gagne très souvent onze levées en jouant simplement les couleurs défaussées en plus grand nombre ou, à défaut, une couleur défaussée par le flanc court à Carreau.

D'ailleurs onze levées ont été réalisées à la plupart des tables, mais il faut dire que les flancs ont presque tous sauté sans vergogne sur le premier Roi joué. Les quatre jeux réels étaient les suivants (la variante *b*) :

♠ D V 6	N	♠ R 10 2
♥ A D V	O	♥ R 7 2
♦ A R D 7	E	♦ V 9 8 4
♣ V 7 6	S	♣ R D 9
♠ 7 5 4		
♥ 10 9 6 3		
♦ 10 6 3		
♣ A 8 4		

Contre des flancs coriaces qui ont refusé leurs As sans broncher, Anne Divoux a joué Cœur, Pique, Trèfle et quatre tours de Carreau. Le deuxième tour de Cœur a strip-squeezé Nord, qui a défaussé Pique, et elle a rejoué la couleur, conformément aux probabilités, pour onze levées. Voici la situation lorsqu'elle a tiré l'As de Cœur :

♠ A 9 8	N	♠ R 10
♥	O	♥ R 7
♦	E	♦
♣ 10 5 3	S	♣ D 9
♠ V 6	♠ x x	
♥ D	♥ x	
♦	♦	
♣ V 7	♣ A x	

Voici venue la minute de sémantique : finalement, c'est quoi, un squeeze ? Hum... dans celui-ci, il n'y a pas de rectification du compte, il n'y a aucune levée qu'il soit possible de sacrifier pour le faire, et il n'y a de toute façon aucune petite carte à promouvoir ! Vous avez dit bizarre ?



Auguste Vallin

Couverture
du catalogue
de l'Exposition
d'Art Décoratif
de Nancy, 1904

taille réelle :
24 × 15,5 cm

② Vous voyez facilement que votre partenaire a ♡ R 6 2 (avec R 10 il aurait mis le Roi) et que le déclarant a toutes les grosses cartes qui manquent. Reste le Valet de Pique. Si Sud avait ♠ D V 10, il aurait curieusement bloqué les Piques, alors qu'il lui faut pourtant trouver le Roi placé. S'il a la Dame et le Valet sans le 10, Est jettera son Roi de Cœur pour limiter un déclarant non kamikaze à neuf levées.

Le cas intéressant est celui où c'est votre partenaire qui a le Valet de Pique. Si le déclarant a le 9 de Carreau, vous êtes fait comme un rat, à trois couleurs. Essayez de ne pas le faire savoir ! Et s'il ne l'a pas, vous n'êtes guère mieux, voyez en effet les quatre jeux :

♠ A 9 5 2 ♡ 8 7 5 ◇ 10 6 ♣ A D 8 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>	N			O	E			S		♠ V 10 7 6 ♡ R 6 2 ◇ 9 3 2 ♣ V 3 2
N											
O	E										
	S										
♠ R 8 ♡ D V 9 4 3 ◇ D V 7 4 ♣ 5 4		♠ D 4 3 ♡ A 10 ◇ A R 8 5 ♣ R 10 9 7									

Sans broncher, Bernard Bach a asséché ◇ D V. Comme il avait en fait entamé un petit Cœur, son partenaire n'a nullement été gêné pour défausser le 6 de Cœur sur le 10 de Trèfle. Sud peut maintenant gagner simplement en tirant As et Roi de Carreau, puis en ressortant à Cœur, attendant de faire sa Dame de Pique. Il décide cependant d'attendre un peu pour voir (car il est toujours assez tôt pour chuter) et rejoue Cœur. Ouest n'a rien de mieux à faire que de tirer ses Cœurs : en effet, s'il joue Carreau, son partenaire sera remis en main pour livrer une levée à Pique en plus du Carreau affranchi. On en arrive à la situation suivante :

♠ A 9 5 ♡ — ◇ 10 6 ♣ —	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>	N			O	E			S		♠ 10 ♡ — ◇ 9 3 2 ♣ —
N											
O	E										
	S										
♠ R 8 ♡ 3 ◇ D V ♣ —		♠ D 4 ♡ — ◇ A R 8 ♣ —									

Le squeeze placement de main sur Ouest (vous) s'est transformé en squeeze d'impasse contre Est : celui-ci doit garder son 9 de Carreau et ne peut jeter le Valet de Pique sans offrir l'impasse au déclarant. La ligne de jeu de celui-ci consistait initialement à squeezer Est entre les Carreaux et le Roi de Pique (et non pas V 10). On peut se demander pourquoi il en changerait pour présenter maintenant la Dame de Pique. C'est tout simplement parce que la chute de la Dame et du Valet de Carreau à gauche donne un coup de projecteur sur la localisation du Roi de Pique : en effet, qui donc irait dégarder D V quatrièmes pour conserver le 10 de Pique second ?

Misou Contant a, pour sa part, rapidement asséché son Roi de Pique, sans broncher davantage. Hélas pour elle, le déclarant n'avait pas l'étoffe d'un héros et a préféré tirer ses levées maîtresses pour éviter le zéro mondial que lui aurait valu une chute de deux levées. Mais il n'y eut pas de chute du tout, hormis celle du Roi de Pique, qui l'a laissé un peu dubitatif quant à certaines réputations féminines apparemment surfaites. Pourtant c'était probablement la meilleure défense... contre un contrat qui était dans les cartes.



Régularité du BCNJ, 25 / 03 / 1998 (NS / S)

♠ A R D 5 3 ♡ A 6 2 ◇ 7 ♣ R 8 7 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>	N			O	E			S		♠ 6 2 ♡ R 5 3 ◇ D 6 3 ♣ A D 10 4 2
N											
O	E										
	S										

Vous jouez 6♣ en Est, après les enchères :

S	O	N	E
—	1♠	×	×
2◇	—	—	3♣
—	3◇	×	—
—	3♡	—	3SA
—	4♣	—	4♡
—	4SA	—	5◇
—	6♣	fin	

Sud entame le Valet de Carreau, pris du Roi par Nord, qui rejoue la Dame de Cœur pour l'As du mort. Tout le monde fournit sur le Roi de Trèfle, mais Sud défausse le 2 de Carreau sur l'As...

